

જેની જગતની

રસ કુંપીકા



શાહ વીરચંદ લાલચંદ
એ આટકોલ દાસ કુળીયા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૬૭૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૨૨૧કુંબીશ

વિષય પૃ૩૪: ૪

શ્રી જૈન ધર્મો જયતિ

મણિકો ૭ મા

== રસ કુંપીકા ==

ખામેમિ સંવણવે, સંવે છપા ખમંતુ મે,
મિત્તિ મે સંવ ભૂએસુ, વેરં મંજન ન કેણુધ.

શિવ મસ્તુ સર્વ જમંત: પરહિન નિરતા ભવન્તુ ભૂતગણા:
દોષા પ્રયાન્તુ નાશં સર્વત્ર સુખી ભવતુ લોક: ॥

સંશોધન કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા:—

શાહ વીરચંદ બાલચંદ

રે. આટકોટ, જાલ કુંપીયા.

O. T.

સંવત્ ૧૯૮૭.

પ્રત ૧૦૦૦

મૂલ્ય:—સદ્ ઉપયોગ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૫૬૭૬



આ પુસ્તક ઉમરેઠ ભટવાડી પોળને નાકે આવેલા રતીલાલ
બાળકૃષ્ણ ત્રિવેદીના સરસ્વતી પ્રી. પ્રેસમાં જોષી ભાઈલાલ
ચુનીલાલે છાપ્યું, અને વીરચંદ લાલચંદ શાહે
ધુળીઆમાંથી પ્રગટ કર્યું.



રસ કુંપીકા

પરમપૂજ્ય સ્વર્ગસ્થ પીતાશ્રી લાલચંદ
ટોકરસી તથા સ્વર્ગસ્થ માતુશ્રી જીવીબાઇ ઉર્ફે
કસ્તુરબાઇના પુન્યાર્થે આ રસ કુંપીકા પ્રસિદ્ધ
કરી સહ ઉપયોગ માટે ભેટ.

વીરચંદ લાલચંદ શાહ

❖ આભાર ❖

શ્રી પંચમહાવ્રતના પાલનહાર, પાંચ સુમતિએ સુમતા, ત્રણ ગુપ્તિએ ગુપ્તા, છકાયના પીયર, છકાયના નાથ, સાત લયના ટાળણહાર, આઠ મદના ગાળણહાર, નવ વાડ વિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્યના પાલણહાર, દશ વિધ જાતિ ધર્મના અંજવાલીક, બાર ભેદ તપસ્યાના કરણહાર, સત્તર ભેદ સંજમના ધરણહાર, બાવીશ પરીસહના જીતણહાર, સત્તાવીશ સાધુજીના ગુણે કરી સહીત, બેતાલીશ સડતાલીશ તથા છત્ર દોષ રહિત આહાર પાણીના લેહેણહાર, બાવન અનાચારના ટાળણહાર, સચેતના ત્યાગી, અચેતના ભોગી, કંચન કામીનીના ત્યાગી, માયા મમતાના ત્યાગી, સમતાના સાગર, દયાના આગર, આદિ અનેક ગુણે કરી બિરાજમાન બાલબ્રહ્મચારી મહામુનીશ્રી ૧૦૮

(1)

ધુની અઘાસખ રૂપીલ મહારાજને તિજખુતો આપા-
હિણું, પયાહિણું, વંદામિ, નમંસામિ, સકારેમિ,
કલ્યાણું, મંગળાં, દેવયં, ચેદયં, પન્નુવાસસામી.

પૂજ્ય મહારાજશ્રીના સંદેહપદેશથી આ પોથી
તૈયાર થઇ છે તેથી તેઓશ્રીનો આભારી છું.

તેમજ જુદા જુદા પુસ્તકોનો આધાર લઇ આ
પોથી તૈયાર કરી છે તેથી તે સર્વે પુસ્તકકારનો
આભાર માનું છું.

દાસાનુદાસ

વીરચંદ લાલચંદ શાહ



ਰਸ ਕੁੰ ਪੀਤਾ

➤ સુચી ◀

રસ બિન્દુ	વિષય	પૃષ્ઠ
	મંગલાચરન ...	૬
	સ્તુતિ ...	૧૦
૧	સુત્રની ગાથાઓ ...	૧૨
૨	સ્તોત્રો ...	૫૬
	૧ શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ ...	„
	૨ સંચારો ...	૬૪
	૩ શ્રી રતનાકર પચીશી ...	„
૩	ચિંતવના (ભાવના) ...	૭૧
	૧ શ્રાવકના ત્રણ મનોરથ... ..	„
	૨ અપૂર્વ અવસર ...	૭૪
	૩ ચાર ભાવના... ..	૭૬
	૪ સમ્યક્ત્વના આઠ ગુણ... ..	૮૧
૪	શ્રી સાધૂ વંદના ...	૮૩
૫	સઝાઇ સ્તવન વગેરે ...	૯૮
૬	શ્રી ચોવીશ તીર્થકરોની હકીકત ...	૧૨૫
૭	વિવિધ વિષય... ..	૧૪૬

श्री निनेन्द्राय नमः

रस कुं पीका

॥ मंगलाचरणम् ॥

श्री मद्भीरु निनस्य पद्म नदतो निर्गत्यतं गौतमम् ।
गंगावर्ते मुपेतिया विष्णुदधौ मिथ्यात्व वैताढ्यकम् ॥
उत्पत्ति स्थिति संहती त्रिपथगा ज्ञानाम्बुधेर्मध्यमा ।
सा मे कर्म मलं दुरत्य विकलं श्री द्वादशांगी नदी ॥१॥
नास्तेयादि जिना प्रशस्तं वदना ज्याता अतुर्विंशतिः ।
श्रीमन्तो लरतेश्वरः प्रभृतयो ये अङ्किणो द्वादशः ॥
ये विष्णु प्रतिविष्णु लाङ्गल धरा सत्पाधिका विंशतिः ।
सर्वे तेऽलयदा त्रिषष्टि पुङ्खाः कुर्वन्तुवो मंगलम् ॥२॥
वीरः पार्श्व नमि सुपार्श्व सुविधिः श्रेयांस मङ्घ्रिः शशिः ।
नेमिर्नाभिज वासुपूज्य विमलो पद्म प्रभाः शीतलः ॥

(૧૦)

કુંભુઃ શાંત્યલિ નન્દનાર્હન્મુનિ ધર્મોન્નિતઃ સંભવો ।
ડનંતઃ શ્રી સુમતિઃ તીર્થપતયઃ કુર્વંતુવો મંગલમ્ ॥૩॥

પ્રાક્ષી ચંદન ખાલિકા ભગવતી રાજમતી દ્રૌપદી ।
કૌશલ્યાય મૃગાવતીય સુલસા સીતા સુભદ્રા શિવા ॥

કુન્તી શીલવતીય નલસ્ય દયિતા ચૂડા પ્રભાવત્યપિ ।
પદ્મા વલ્યપિ સુન્દરી દિનમુખં કુર્વંતુવો મંગલમ્ ॥૪॥

૧ સ્તુતિ

જે દેવતા, મનુષ્યને તિર્યચના વંદનીક, ને કેવળ
જ્ઞાન રૂપ લક્ષ્મીનું ભાજન એવા અર્હંતને; તથા સકળ
કાર્યની સીદ્ધિ કરી ચૌદરાજ લોકાએ નિરંજન નિરાકાર
રપણે ખીરાજેલા એવા સિદ્ધ ભગવંતને; વળી
પંચાચારે કરી છત્રીશ ગુણુધારક એવા ત્રીજા પદે
આચાર્યને; તેમજ આગમોના પઠિક પચવીશ ગુણુધારક
એવા ચોથા પદે ઉપાધ્યાયને; વળી સત્યાવીશ ગુણુધારક
અને લોકમાં લોકને વંદનીય એવા સર્વ સાધુને; વંદન

કરું છું. એ પંચ પરમેષ્ટિ સકળ વિમ્બનો નાશ કરી
સર્વ પ્રકારે કુશળતા કરવાવાળા છે.

૨

વવગય જર મરણ ભયો, સિધ્ધે અભિવંદિતિષ્ઠિતિવિહેષ્ઠા
વંદામિ જિષ્ઠ વરિદં, તે લોકા ગુરુ મહાવીરં ॥૧॥

ભાવાર્થ:—જરા, મરણ અને ભયથી મુક્ત સિદ્ધ
ભગવાનને મન વચન અને કાયાથી વંદન કરી,
કેવળીમાં પ્રધાન, ત્રણ લોકના ગુરુ એવા શ્રી મહાવીર
સ્વામીને વંદના કરું છું.

૩

જય જય શ્રી પ્રેમેષિકો, જય જય શ્રી જિન વેણુ;
જય જય શ્રી ગુરુકી રહો, દિયા સુમાર્ગ જૈન.

૪

સ્થાન વાદ જેમાં ભયો, પક્ષપાત નહિ જથ્થ;
નહિ પિડા પર પ્રાણીને, જૈન ધર્મ તે કથ.



(૧૨)

૧૨૨ ગિદુ ૧ થું.

મુત્રની ગાથાઓ

૧ મી ઉત્તરાધ્યયન મૂત્રનું અધ્યયન ૪ થું.

અસંખ્ય (અપ્રમાદ)

અસંખ્યં જીવિય મા પમાયએ,
જશવણી યસ્સ હુ નત્થિં તાણું ।
એવં વિયાણા હિ જણે પમ્મતે,
કણ્ણુ વિહિંસા અન્યા ગિહિન્તિ ॥૧॥

ભાવાર્થ—આયુષ્યની સંખ્યા નહીં—પ્રમાણ નહીં;
ક્યારે આયુષ્ય ક્ષય થશે એ નક્કી નહીં, એમ જાણી
હે જીવ! પ્રમાદ ન કર! કારણ કે જ્યારે જીવને
જરા (વૃદ્ધાવસ્થા) આવશે ત્યારે ઉઠી બેસી શકાશે
નહી, તે વારે એ જીવને કોઈ શરણ આપનાર નથી
એમ જાણીને અહો હોહો! પ્રમાદ છાંડો? કેમકે
હિંમ્મનો કરનાર ઇંદ્રીયોને પોતાના વશમાં નહીં રાખનાર
એ કેનું શરણ ગ્રહણ કરશે? ॥૧॥

(૧૩)

જે પાવ કમ્બોહિ ધણું મહુસા,
સમાય ચન્તી અમઇ ગહાય ।
પહાય તે પાસ પચકિએ નરે,
વેરાણુ બદ્ધા નરયં ઉવેન્તિ ॥૨॥

ભાવાર્થ—એ સંસારને વિષે મુત્ર કલત્રાદીકના
પાસને વિષે બંધાયા થકા જે કોઇ મનુષ્ય પાપકર્મ
કરી ધન મેળવીને તેને અમૃતની પેરે મહુણુ કરિ
રાખે છે, તે ધનાદીકને છાંડીને ઘણું પાપ કરી ઘણુ
જીવની સાથે વેર ઉપરાળને એ જીવ નફાને વિષે
ઉપજે (પણુ તે વખતે તે ધન તેને શરણુ દેનાર ન
થાય.) । ૨ ।

તેણુ જહા સન્ધિમુહે ગહીએ,
સકમ્બુણા કિચ્ચઇ પાવકારી ।
એવં પયા પેચ્ચ કહ્લં ચ લોએ,
કહાણુ કમ્માણુ ન મુખ અત્થિ ॥૩॥

ભાવાર્થ—પાપકર્મનો કરનાર પોતાનાં કર્મે કરિને,
ખાત્રને મુખે જેમ ચોર પકડાયો થકા પીણાય તેમ એ

જીવ ઇહલોક તથા પરલોકને વિષે પોતાનાં કરેલાં કર્મ
ભોગવ્યા સિવાય મુકાય નહીં. ૩૩

સંસાર માવન્ન પરસ્થ અઠ્ઠા,
સાહારણુ જં ચ કરેધ કમ્મં ।

કમ્મસ્સ તે તસ્સ ઉ વેય કાલે,
ન બન્ધવા બન્ધવયં ઉવેન્તિ ॥૪॥

ભાવાર્થ—એ સંસારને વિષે જીવ પરને અર્થે
સાધારણુ (જેમાં ઘણાનો ભાગ હોય તે એકલો પાપે
કરી ધન લાવે અને સર્વ કુટુંબ ખાય તે) કર્મ કરે
છે, પણ તે કર્મ જ્યારે ઉઠ્ય આવે ત્યારે તે બંધવ
બંધવપણું પાળે નહીં. (અર્થાત્ બંધવાદીક અજગા
જઈને ઉભા રહે) અને એ જીવ પોતાની કમાણી
એકલો ભોગવે. ૪૪

વિત્તેણુ તાણું ન લલે પમત્તો,
ઇમમ્મિ લોએ અદુવા પરત્થા ।

દીવ મ્પણ્ઠે વ અણન્ત મોહે,
મેયા ઉયં દદુમ દદુમેવ ॥૫॥

ભાવાર્થ—પ્રમાદી જીવ એમ જાણે કે જ્યારે
 કર્મ ઉદય આવશે ત્યારે લક્ષ્મી હાથને રાખીશ ! પણ
 હે પ્રમાદી જીવ ! ઇંદુલોક તથા પરલોકને વિષે ધને
 કરીને શરણુ ન હોય ? જેમ કોઈ પુરૂષ હાથ માંહી
 દીવો લઈને રસ કુંપીકા લેવાને અર્થે શુદ્ધ માંહી પેઠા,
 પછી દીવો અસ્ત થઈ જવાથી માર્ગ ન દીસે. તેમ
 જીવે સમકીર્ત રૂપ દીવે કરી મુક્તિ માર્ગ દીઠો છે,
 પણ દર્શનાવર્ણિ રૂપ અનંત મોહની કર્મને વશ કરીને
 દીઠો પણ અણુદીઠો કરે. (ઇંદાં ઉદ્દાહરણ—જેમ કોઈ
 ધાતુવાદી હાથમાં દીવો લઈને ધાતુ શોધવાને વાસ્તે
 ખીલમાં પેઠો તે વારે પ્રમાદાદીકથી દીવો ઓલવાઈ
 જવાથી રસ્તો નહીં જડતાં ભમવા લાગ્યો, તે ખીલમાં
 એક પ્રચંડ વિષધરે ડાંખ દેવાથી તિહાંજ પડી મૃત્યુ
 પામ્યો, તેમ જીવ સમ્યક્ત્વ પામી મહા મોહનાવશથી
 ફરિ મિથ્યાત્વમાં જાય.) ૧૫

મુત્તેસુ યાવી પડિબૃદ્ધ જીવી,
 ન વીસસે પડિડએ આસુપન્ને ।

(૧૬)

ધોરા મુહુતા અખલ શરીર,
ભરણ પકખી વ ચરડાપમત્તે ॥૬॥

ભાવાર્થ:—અવિવેકી મુખ લોક દ્રવ્ય અને ભાવ નિંદ્રાએ મુત્તા છે છતાં અને પંડીત સાધુ દ્રવ્ય નિંદ્રાએ મુત્તા પણ ભાવથી જાગતો થકો સંયમ જીવતવ્યે કરિને જીવે, વળી શિશુ એ શરિરને બળરહિત કરતો એવો ભયંકર કાળ મુહુર્ત (બે ઘડી) માત્રમાં મૃત્યુને આપનાર જાણીને તિક્કયુ બુદ્ધિનો ધણી પ્રજ્ઞાવંત સાધુ વિશ્વાસ નહીં કરતાં ભારંડ પંખીની પેરે પ્રમાદ રહીત થકો વિચરે. ૬।

ચરે પયાઈ પરિસંકમાણે,
જં કિમ્ચિ પાસં ઇહ મજ્જ માણે ।
લાલનતરે જીવિય બુદ્ધતા,
પમ્પા પરિભાય મલાવધંસી ॥૭॥

ભાવાર્થ:—પાપથી શંકાતો થકો સંયમ નહી વિરાધતાં મુજ ગુણ ઉત્તર ગુણને વિષે ચાલે, અને સંસારને પાસ સરિખો માનતો જીહાં લગી શરીર થકી તપ

(૧૭)

જપનો લાભ હોય તિહાં સુધી શરીર રાખી સંયમ
જીવતવ્યને વધારિને પછી મરણનો અવસર જાણીને
આપણી બુદ્ધિએ કરી સર્વ પચખી અણુસણુ લઈ શરીર
તથા પાપ કર્મ રૂપ રજને ટાળે. ॥૭॥

ઈન્દ્રં નિરોહ્યેષુ ઉવેદ્ય મોકષમ્,
આસે જહા સિરિકય વમ્મ ધારી ।

પુવ્વાઈ વાસાઈ ચરડપ્પમત્તો,
તમ્હા સુણી ખિપ્પ મુવેદ્ય મોકષમ્. ॥૮॥

ભાવાર્થ:—જેમ સોદાગરે અશ્વ (ઘોડા) ને સીખવ્યો
છતો પાખરનો ધરણહાર થાય, અને અસ્વારનું મન
હોય તેમ ચાલે તો શત્રુને જીતી આવે, તેમ સાધુ
પોતાનો છાંદો (ઈચ્છા) રૂંધે (એટલે પોતાની કાંઈ
ચતુરાઈ નહીં કરતાં) જેમ વિતરાગે કહેલું છે તેમ
ગુરૂની આજ્ઞા પ્રમાણે કરે તો ઘણાં પુર્વ તથા ઘણાં
વર્ષ સુધી અપ્રમત્ત થકો પ્રવર્તિ સીધા (ઉતાવળો)
મોક્ષમાં જાય ॥૮॥

(૧૮)

સ પુન્યમેવં ન લભેન્ન પચ્છા,
એસોડવમા સાસય વાધ્યાણુ ।
વિસી દધ સિદ્ધિએ આઉયમિ,
કાલોવણીએ સરીરસ્સ લેદ. ॥૯૪॥

ભાવાર્થ:-કોઈ જીવ એમ જાણે કે હવણાં હું
ખાઉં પીઉં પછી મર્ણુ કાળે ધર્મ કરીશ ? (એ મત
નિરૂપ કરમ આયુષ્યવાળાને શોભે પણ ખીજાને ન શોભે)
એમ ધારીને જે પુરૂષ પહેલાં ધર્મ ન કરે તે પુરૂષ
પછી ધર્મ કરવા ન પામે કારણકે આયુષ્ય ક્ષય થવાથી
શરીરના વીનાશને અવસરે મરણને સમિપે પોહોર્યો
થકો અહો ? મેં પ્રથમ પ્રમદાદીકથી ધર્મ કર્યો નહી,
અને પછી થયો નહીં તો હવે માહરી શી ગતિ થશે ?
એમ ઝુરણા કરે. ॥૯૪॥

ખિરપ્પં ન સકકેઈ વિવેગમેઉ,
તંમહા સમુદ્ધાય પહાય કામે ।
સમિચ્ચ લોગં સમયા મહેસી,
અપ્પાણુ રકખી ચર અપ્પમત્તો. ॥૧૦॥

ભાવાર્થ—પ્રાણી મરણને સમે ત્યાગ રૂપ ધર્મ કરિ ન શકે, તેથી કામ ભોગને છાંડીને ધર્મને વિષે ઉદ્યમ કરે, લોકનું સ્વરૂપ દેખીને સમતા રસે કરિ ઝીલતો જે સાધુ પોતાના આત્માને દુર્ગતી પડતાં રાખવાથી આત્માનો રક્ષક છે તે સાવધાન થઈ અપ્રમાદી થકો જીવ રક્ષણ કરતો વિચરે. ૧૧૦।

મુહું મુહું મોહ ગુણે જ્યન્તં,
અણુગ રૂપા સમણં ચરન્તં ।
ક્રાસા કુસન્તી અસમજજ્ઞસં ચ,
ન તેસિ ભિક્ષુ મણુસા પઉરસે ॥૧૧॥

ભાવાર્થ—મોહના ગુણને વધારણહાર અનેક પ્રકારના શબ્દાદીકને વારંવાર સાધુ જીતે, એવા સાધુને સંયમને વિષે પ્રવર્તતાને આકરા તથા સુંડાળા શબ્દાદિક કપરો તો તે શબ્દાદીક ઉપર મને કરિને પણ સાધુ દ્વેષ ન કરે. ॥૧૧॥

મન્દાય ક્રાસા બહુ લોહણિજ્ઞા,
તહુપ્પ ગારેસુ મણુ ન કુજ્ઞા ।

રકિખજી કોહં વિણુએજી માણું,
માયં ન સેવેજી પહેજી લોહં ॥૧૨॥

ભાવાર્થ—શબ્દાદીક તથા સ્ત્રીયોના સ્પર્શ ઘણું
મંદ (મુર્ખ) પુરૂષોને લોભ ઉપજાવે છે. તે તથા
પ્રકારના કામ લોગને વિષે સાધુ મન ન કરે અને
કોઈ માનને ટાળી કપટ નહીં સેવતાં લોભને છાંડે ॥૧૨॥

જેડ સંખયા તુચ્છા પરમવાઝ,
તે પિજી દોસણુ ગયા પરખા ।
એ તે અહમ્મે તિ દુગુઝખાણુ,
કડખે ગુણે જાવ સરીરભઓ ॥૧૩॥

॥ જિએમિ ॥

ભાવાર્થ—જે કોઈ તત્વના અજાણુ અને સંસ્કૃત
ભાષાના બોલણુદાર અને સમકીતાદીક ગુણે કરી ઠંભા,
સ્વતિર્થ થકી અનેરાનાં કિધાં શાસ્ત્રના પ્રશ્નણુદાર,
એવા તે મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી રાગ દ્વેષને વસે પોહોચ્યા
થકા પરવશ પડ્યા છે. એ પુર્વોક્ત કહ્યા તે અધર્મના
હેતુ એવા મિથ્યાત્વાદીકને તણુ જ્ઞાનાદીક ગુણને

જાવજીવ સુધી સાધુ ઇચ્છે (અર્થાત) કોઈ સંસ્કૃત
 ભાષાના બોલનાર છે પણ સમકીતાદી ગુણે કરી રહીત
 અનેરાના કરેલા શાસ્ત્રના પડપનાર એવા મિથ્યાત્વ
 દ્રષ્ટી છે તે રાગ દ્વેષને વસરૂપ પરવસ પડ્યા છે એવા
 અધર્મના હેતુ મિથ્યાત્વાદિકને તજીને સાધુ જ્ઞાનાદિક
 ગુણને જાવજીવ સુધી ઇચ્છે, કારણ કે સંસ્કૃતાદિક
 ભાષા કોઈને તારતી નથી પણ સમકીતાદિક ગુણ જીવને
 તારે છે માટે તે ગુણને ધારણ કરવા એમ શ્રી સુધર્મા
 સ્વામી પોતાના જંબુ નામના શિષ્યને કહેતા હતા કે
 હે જંબુ ? જેમ મેં શ્રી મહાવીર દેવ સ્વામીની
 સમીપે સાંભળ્યું હતું તેમ મેં તુજ પ્રત્યે કહ્યું. ૧૧૩।

૨ શ્રી ઉત્તરાધ્યયનના ત્રીજા અધ્યયનની

જતારી પરમગાણિ, દુદ્ધહાણીહ જન્તુણા ।
 માણસત્તં સુધ સદ્ધા, સંજમમિમ ય વીરિય ॥૧॥

ભાવાર્થ—૧ મનુષ્યનો જન્મ ૨ ધર્મશાસ્ત્રનું
 સાંભળવું ૩ શુદ્ધ માર્ગની શ્રદ્ધા ૪ અને સંયમને

વિષે બળ પરાક્રમનું ફેરવવું, એ ચાર મુક્તિ પામવાના ઉત્કૃષ્ટ કારણ એ સંસાર માંહી આ જીવને પામવા દોહીલાં છે.

૩ શ્રી ઉત્ત અધ્ય. ૩

કર્મ સંગેહિં સમ્ભૂતા, દુકિખયા બહુ વેયણા ।
અમાણુ સાસુ જોણીસુ, વિનિહમ્ભતિ પાણિણુ ॥૬॥

ભાવાર્થ—કર્મના સયોગે કરી જીવ મુખ અને દુઃખી થાય, ઘણી વેદના પામે, મનુષ્યની યોની સિવાય. નર્ક તિર્યચની યોનીને વિષે એ જીવ વિશેષે કરીને પીડા પામે છે.

૪ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૬

માયા પિયા ન્હુસા ભાયા, ભજજ પુત્તા ય ઝોરસા ।
નાલં તે તવ તાણાય, હુમ્પન્તસ્સ સકમ્મુણા ॥૩॥

ભાવાર્થ—માતા પીતા ભાઈ સ્ત્રિ પુત્ર પુત્રિ પુત્રની સ્ત્રીયાદીક પોતાના કર્મે કરી પીડા પામતા ત્હારા જીવને ત્રાણ સરણ રાખવા કોઈ સમર્થ નહીં.

૫ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૭

ઈહ કામાણિય દુસ્સ, અત્તઠે અવર જજ્ઞધ ।
 મુચ્ચા નેયાઉયં મગ્ગં, જં ભુજ્જે પરિભસ્સધ ॥૨૫॥

ભાવાર્થ—આ સંસારને વિષે જે જીવ કામ
 ભોગથી નિવર્તે નહી, તે જીવ પોતાના આત્માનો અર્થ,
 સ્વર્ગ તથા મોક્ષને વિણાશે (નાશ કરે), જ્ઞાનાદિક
 ન્યાય માર્ગ સાંભળીને પણ ધર્મથી ભ્રષ્ટ થાય.

૬ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૮

ભોગામિ સદોસ વિસન્ને,
 હિય નિસ્સેયસબ્બુદ્ધિ વોચ્ચત્થે ।
 ખાલે ય મન્દિયે મૂઠે,
 બજ્જજ્ઞ મચ્છિયા વ ખેલમ્મિ ॥૨૬॥

ભાવાર્થ:—આત્માનું હિત અને મોક્ષ એ બેના
 ઉપાયને વિષે જેની બુદ્ધિ વિપરીત છે એવા અજ્ઞાની
 જીવ ધર્મને વિષે અણુઉદયમી થઈ, જેમ માંખી બળ-
 ખાને વિષે બંધાય તેમ જેના મોટા દોષ છે એવાં

(૨૪)

કામ લોગ રૂપ આમિષ (માંસ) ને વિષે તે મુર્ખ ખુંચ્યા
થકા બંધાય.

૭ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૮

કસિણં પિ બે ઇમં લોચં, પડિપુણ્ણં દલેન્ન ઇક્કસં ।
તેણાવિ સે ન સંતૂસે, ઇદ્દુપૂરએ ઇમે આયા ॥૧૬॥

ભાવાર્થ:-કોઈ ઇંદ્ર તથા વૈશ્રમણાદિક દેવતા એ
સંપૂર્ણ લોકને ધનાદિકે ભરીને એક લોભી નરને આપે
તોપણ તે જીવ સંતોષાય નહિ (મતલબ લોભનું પુર
ન થાય)

૮ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૮

જહા લાહો તહા લોહો. લાહો લોહો પવદુધ ।
દોમાસકયં કલ્લં, કોડીએ વિ ન નિક્કયં ॥૧૭॥

ભાવાર્થ:-જેમ જેમ લાલ હોય તેમ તેમ લોભ
હોય, કેમકે લાભથી લોભ વધે જેમ બે માસા સોનું
માગવા ગયો હતો ને કોટી માસા સુધી ચઢ્યો તોપણ
લોભથી મન નિવર્યું નહીં.

૯ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૧૦

દુઃખમત્તએ પશુક્રમે જહા નિવ્રહ્મ રામચણ્ડાશ્ચ અચ્ચએ ।
એવં મણુયાણુ જીવિયં સમયં ગાયમ મા પમાયએ ॥૧॥

ભાવાર્થ:-એમ પાંચ રોગાદિક પ્રાપ્ત થયે વૃક્ષનું
પત્ર રાત્રી દિવસ અતિ ક્રમે થકે વૃક્ષથી પડે, તેમ
મનુષ્યાદિકનું આયુષ્ય જાણીને હે જાતમ પ્ર સમય
માત્રનો પ્રમાદ ન કર. (૧ આઠ મહ, ૨ તેવીશ વિષય,
૩ સોળ કષાય, ૪ પાંચ પ્રકારની નિદ્રા, ૫ ચાર પ્રકારની
વિકથા-એ પાંચ પ્રકારના પ્રમાદ જાણવા, જાણીને
તજવા એમ જાતમના નામથી સર્વે જીવોને શ્રી
મહાવીર પ્રભુએ ઉપદેશ કર્યો છે.)

૧૦ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૧૦

કુસંગે જહા ઓસ ગિન્દુએ,
થાવં ચિદુધ લક્ષ્મ માણુએ ।
એવં મણુયાણુ જીવિયં,
સમયં ગાયમ મા પમાયએ ॥૨॥

(૨૬)

ભાવાર્થ—જેમ ડાલને અગ્રે ઠારનો ખીંદુઓ
વાયુથી પ્રેરિત થકો થોડો કાળ રહે ને ખરી નાયે,
તેમ એ મનુષ્યાદિકનું આયુષ્ય ભણીને હે જાતમ ?
સમય માત્રનો પ્રમાદ મા કર.

૧૧ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૧૦

ધધ ધતારિયમિ આઉએ,

જીવિયએ ખહુ પચ્ચ વાયએ ।

વિહુણાહિ રયં પુરે કડં,

સમયં ગાયમ મા પમાયએ ॥૩॥

ભાવાર્થ—પદ્યોપમને સાગરોપમની અપેક્ષાએ
એ થોડા કાળનું આયુષ્ય ને તેમાં પણ સોપ કર્મો
(સીથીલ) આયુષ્યવંતને અઝવસાણાદિક સાત પ્રકારે
આયુષ્ય તુટે તે ભણી પુર્વે કર્મ કીધાં તે જીવથી
વેગળાં કરવાં હે જાતમ ? સમય માત્રનો પ્રમાદ મા કર.

૧૨ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૧૦

દુદ્ધિહે ખલુ માણસે ભવે,

ચિરકાલેણ વિ સદ્ય પાણિણં ।

(૨૭)

ગાદા ય વિવાગ કમ્બુણો,
સમયં ગાયમ મા પમાયએ ॥૪॥

ભાવાર્થ—જેને અતિ નિવડ (આકર્શ) વિપા-
કોદય એવા સર્વ અકૃત્ય પુનીયા જીવને દશ દ્રષ્ટાંતે
કરી ઘણે કાળે પણ મનુષ્યનો ભવ પામવો દોહીલો
છે, તેથી હે જૌતમ ? સમય માત્રનો પ્રમાદ મા કર.

૧૩ શ્રી ઉ. અ. ૧૦

વોચ્છિદ્ર સિણે હમપ્પણો,
કુમ્બુયં સાર ઇયં વ પાણિયં ।
સે સવ્વ સિણે હવન્નિજએ,
સમયં ગાયમ મા પમાયએ ॥૨૮॥

ભાવાર્થ—રાગ રૂપ આત્માથી સ્નેહને છેદીને
જેમ કમળ શરદ રૂતુના પાણીને છાંડીને વેગળે—ઉચ્ચે
રહે, તેમ તું પણ સર્વ સ્નેહને વર્જીતો થકો હે
જૌતમ ? સમય માત્રનો પ્રમાદ મા કર.

૧૪ શ્રી ઉ. અ. ૧૩ :

ધહ જીવિએ રાય અસા સયમિમ,
ધણિયં તુ પુણ્યાધ અકુલમાણા ।
સે સોય ધ મચ્ચુ મુહો વણીએ,
ધમ્મં અકા ઉણુ પરમિમ લોએ ॥૨૧॥

ભાવાર્થ—હે રાજન ! એ મનુષ્યનું જીવ તબ્ય
અસાસ્વતું છે, અને પુન્યનો તથા ધર્મનો—અણુ કરનાર
પુરૂષ મણુને મુખે તથા પરલોકે પહોંચ્યો થકો
પશ્ચાતાપ કરશે.

૧૫ શ્રી ઉ. અ. ૧૩

જહેહ સીહો. વ મિયં ગહાય,
મચ્ચુ નરં નેઈ હુ અન્તકાલો ।
ન તસ્સ માયા વ પિયા વ લાયા,
કાલમિમ તમ્મં સહરા ભવંતિ ॥૨૨॥

ભાવાર્થ—જેમ સિંહ મૃગને લઇ જાય, તેમ
કાળ મનુષ્યને અંત સમે લઇ જાય, તેવારે તેને

(૨૬)

માતા પિતા અથવા ભાઈ પોતાના આયુષ્યનો ભાગ
કુદરતે તેને જીવતો રાખી શકે નહિં.

૧૬ શ્રી ઉ. અ. ૧૩

ન તસ્મ દુઃખં વિભયન્તિ નાહઓ,
ન મિત્રવચ્ચા ન મુયાન બંધવા ।
એકકો સયં પચ્ચજ્ઞ હોઈ દુઃખં,
કતાર મેવ આજ્ઞ જાઈ કર્મ ॥૨૩॥

ભાવાર્થ-વળી પરલોકે ગયા થકાં તેનું દુઃખ
નાતિલા મિત્ર ખેટા તથા ભાઈ વહેંચી ન લીએ, અને
કર્મનો કરણદાર તેનેજ પાછળ કર્મ જાય, ને ત્યાં
એકલો પોતેજ દુઃખ ભોગવે.

૧૭ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૧૩

અચ્ચેઈ કાલો તુરન્તિ રાહઓ,
ન ચાવિ ભોગા પુરિસાણં નિચ્ચા ।
ઉચિચ્ચ ભોગા પુરિસં ચયન્તિ,
દુમં જહ્વા ખીણ ફલં વ પકખી ॥૩૧॥

ભાવાર્થ:—તે વારે ચિત્તમુની કહેતા હુવા કે રાજન ? રાત્રી દીવસ ઉતાવળા જવાથી આયુષ્ય ક્ષીણ ક્ષીણ ઘટે છે ને ભોગ પણ મનુષ્યને સાસ્વતા નથી અને જેમ કળ રહિત વૃક્ષને પંખી તજે તેમ પુરુષને કામ ભોગ તજીને જાય છે.

૧૮ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૧૪

ખણ મેત સોકખા ખહુ કાળ દુકખા,
પગામ દુકખા અનિગામ સોકખા ।
સંસાર મોકખસ્સ વિપકખ ભૂયા,
ખાણી અણુત્યાણ ઉ કામ ભોગા ॥૧૩॥

ભાવાર્થ:—હે પિતાજી ! એ કામ ભોગ કેવા છે, જેમાં ક્ષણ માત્રનું સુખ ને ઘણા કાળનું દુઃખ છે, તેથી ઘડું દુઃખ પણ સુખ નથી ! અને એ કામ ભોગ જીવને મુક્તિએ નહીં જવા દેવાથી, મોક્ષ માર્ગના શત્રુ છે, અને કામ ભોગ એકાંત અનર્થની ખાણ છે.

૧૯ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૧૪

મચ્ચુણા બ્રહ્માહુઓ લોગો, જરાએ પરિવારિઓ ।
અમેદા રચણી વુત્તા, એવં તાય વિભાણહ ॥૨૩॥

ભાવાર્થ:—હે પિતાજી । એ લોક મરણે પીડયો છે
અને જરા (વૃદ્ધાવસ્થા) એ વીંટયો છે, રાત્રિ દિવસ
તીક્ષણ શસ્ત્રની ધારા છે કે જે આયુષ્યને કાપે છે,
એમ હે તાત ! તમે જાણો.

૨૦ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૧૪

જા જા વચ્ચઠ રચણી, ન સા પડિનિયત્તઠ ।

અહુમ્મં કુણુ માણુસસ, અફલા જન્તિ રાપ્પઓ ॥૨૪॥

ભાવાર્થ:—જે જે રાત્રી દિવસ જાય છે તે તે પાછી
આવતી નથી, પણ ગૃહસ્થના વ્યાપાર રૂપ અધર્મ
કરતાં તે રાત્રિ દિવસ નિષ્ફળ જાય છે.

૨૧ શ્રી ઉત્ત. અધ્ય. ૧૪

જા જા વચ્ચઠ રચણી, ન સા પડિ નિયત્તઠ ।

અમ્મં ચ કુણુ માણુસસ, સફલા જન્તિ રાપ્પઓ ॥૨૫॥

ભાવાર્થ:-જે જે રાત્રી દિવસ જાય છે તે પાછી આવતી નથી; પણ ધર્મ કરતાં તે રાત્રી દિવસ સફળ જાય છે.

૨૨ મી ઉત્ત અ. ૧૪

મરિહિસિ રાયં જયા તયા વા,
મુણારમે કામગુણે પહાય ।
એકેકા હુ ધર્મો નરદેવ તાણાં,
ન વિજ્ઞર્થ અન્ન મિહેહ કિંચિ ॥૪૦॥

ભાવાર્થ:-હે રાજા જ્યારે ત્યારે પણ એ મનોહર કામભોગને છાંડીને તું મરીશ! અને દુર્ગતિયે પડીશ! તે વખતે હે નર દેવ! એક ધર્મ સિવાય બીજો કોઈ ધનાદિક શરણ નહિ થાય?

૨૩ મી ઉ. અ. ૧૬

ધર્મં સરીરં અણિચ્ચં, અમુર્ધ અમુર્ધ સંભવં ।
અસાસયા વાસમિણં, દુકખં કેસાણ ભાયણં ॥૧૩॥

ભાવાર્થ:-જે રોગો તથા જરા (વૃદ્ધાવસ્થા) દિક દુઃખોનું ધર ને જ્યાં જીવનો અસાસ્વતો હોમેશ કાયમ

નહીં તેવો વાસ ને અશુચી (અપવિત્રતાઈ) થી પ્રગટ થયેલું હોવાથી અશુચીમય એવું આ ઉદ્ધારિક (સડી પડી બગડી જાય એવું) શરીર અનિત્ય (હમેશ કાયમ નહીં તેવું) છે.

૨૪ શ્રી ઉ. અ. ૧૬

અસા સએ સરીરમ્મિ, રંધનો વલભામહં ।

પચ્છા પુરા વ અઠયવ્વે, ફેણ્ણુબ્બુય સન્નિભે ॥૧૪॥

ભાવાર્થ:-પાણીના પરપોટાની પેરે નાશવંત અને બાહ્યાવસ્થા તથા વૃદ્ધાવસ્થાએ જરૂર છાંડવાનું એવા અસ્વાસ્વતા શરીરને વિષે હું રતિ (આનંદ) નથી પામતો.

૨૫ શ્રી ઉ. અ. ૧૬

માણુસત્તે અસારમ્મિ, વાહી રોગાણ્ણ આ લએ ।

જરા મરણ્ણ ઘત્થમ્મિ, ખણ્ણં પિ ન રમા મહં ॥૧૫॥

ભાવાર્થ:-જે વ્યાધિ (પીડા) ને કુદાદિક રોગોનું ઘર અને જરા મરણ કરી ઓસીત (ઘિરાયેલું)

(૩૪)

એવા અસાર મનુષ્યપણાને વિષે ક્ષણ માત્ર હું રતિ
નથી પામતો.

૨૬ શ્રી ઉ. અ. ૧૯

જન્મં દુકખં જરા દુકખં, રોગાણિ મરણાણિય ।
અહો દુકખો હુ સંસારો, જત્ય કીસન્તિ જન્તવો ॥૧૬॥

ભાવાર્થ—અહો ! જ્યાં જન્મ જરા મર્ણુ ને રોગા-
દિકનાં અત્યંત દુઃખોને! હેતુ એવા સંસારને વિષે
પ્રાણી કલેશાય છે (પીડા પામે છે.)

૨૭ શ્રી ઉ. અ. ૧૯

જહુ કિમ્પાગ ફલાણુ, પરિણામોન મુન્દરો ।
એવં ભુત્તાણુ ભોગાણું, પરિણામોન મુન્દરો ॥૧૮॥

ભાવાર્થ—જેમ કિંપાગ વૃક્ષનાં ફળ ભોગવ્યા પછી
પરિણામે ભક્તિ નહિ (કારણ કે તે પ્રજા જોવામાં ઘણું
રમણિય ને ખાતી વખતે પણ ઘણું મધુર હોય છે
પણ ખાધા પછી જે ઘડીએ જીવ ને કાયા ન્યારા
કરે) તેમ જે ભોગ ભોગવ્યા તેનું પરિણામ ભક્તિ

નહિ. (અર્થાત્ શબ્દાદિક કામ લોગ મનને રમણિય અને લોગવતાં પણ ઘણાં પ્રિય છે પણ પછી એકાંત દુઃખ દાતા છે.)

૨૮ શ્રી ઉ. અ. ૨૦

અપ્પા નદી વેયરણી, અપ્પામે કુડ સામળી ।

અપ્પા કામ દુહા ઘેણુ, અપ્પા મે નન્દણુવણુ ॥૩૬॥

ભાવાર્થ:-આત્મા વૈતરણી નદીનું દુઃખદાતા, આત્મા કુડ સામળી વૃક્ષના ફળદાતા, આત્મા કામધેનું ગાયની પેરે વાંછીત સુખદાતા, આત્માનંદન વનની પેરે આનંદ-કારી (પાઠાંતરે) દુષ્કૃત્ય કરવાથી પોતાનોજ આત્મા વૈતરણીનાં દુઃખનો દાતાર તથા કુડ સામળી વૃક્ષના દુઃખનો દાતાર છે અને સુકૃત્યથી કામધેનું ગાયનાં સુખનો દાતાર પણ પોતાનોજ આત્મા છે. રાગાદિક દોષ છોડીને આત્મારૂપી ખગીચામાં સંતોષ દ્વયા ક્ષમાદિક ધર્મ કૃત્ય માંહી રમાડવાથી આત્મા આનંદવન કહીએ તથા નંદન વનનાં સુખનો દાતાર પણ આત્મ જ છે.

(૩૬)

૨૬ શ્રી ઉ. અ. ૨૦

આપા કર્તા વિક્તા ચ, દુઃખાણ ચ મુહાપણ ।

આપા મિત્રમમિત્રં ચ, દુઃપદ્ધિય મુપદ્ધિઓ ॥૩૭॥

ભાવાર્થ:-સુખનો કર્તા તથા ભોક્તા, મિત્ર તથા શત્રુ, રૂડો તથા ભુડો પોતાનો આત્મા છે. ખીજો કોઈ સુખ દુઃખાદિકનો આપનાર નથી.

૩૦ શ્રી ઉ. અ. ૨૨

પકખન્દે જલિયં ભોઈ, ધુમકેઉં દુરાસયં ।

નેચ્છન્તિ વન્તયં ભૂતં, કુલે જાયા અગન્ધણે ॥૪૧અ॥

ભાવાર્થ:-અગંધન કુળને વિષે ઉત્પન્ન થયેલા જે સર્પો તે ધુંવાડા સહીત એવી ભયંકર જાળવસ્યમાન અગ્નિને વિષે પ્રવેશ કરે પણ વચ્ચે વિષ ભોગવવા ન વાંછે.

૩૧ શ્રી ઉ. અ. ૨૮

નાહં સણિસ્સ નાહં,

નાણેણ વિણા ન હુન્તિ ચરણગુણા ।

(૬૭)

અમુખિરસ મતિ મોકળે,
મતિ અમોકખરસ નિર્વાણ ॥૩૦॥

ભાવાર્થ:—સમકિત રહિતને જ્ઞાન ન હોય, અને જ્ઞાન વિના ચારિત્રના ગુણ ન હોય, અને ચારિત્રના ગુણ વિના કર્મથી મુકાવવું ન હોય, અને કર્મથી મુકત નથી થયા તેને નિર્વાણ (સિદ્ધ) પદ નહિ.

૩૨ શ્રી દશ વૈકાલીક સુત્ર અધ્ય. ૬

મૂલ મેય મદમ્બરસ, મહાદોષ સમુરસયં ।

તમ્હા મેહુસસં સગ્ગાં, નિગ્ગંથા વન્નજયંતિણ ॥૧૭॥

ભાવાર્થ:— મૈથુનનું સેવન મહા અધર્મનું મુળ, નવ લક્ષ સંજી મનુષ્ય અને અસંખ્યાત અસંજી મનુષ્યની બાતરૂપ મહાદોષનું સ્થાન અને એના સેવનથી પંચ મહાપ્રસનો ભગં થવાના કારણે નિગ્ગંથ મૈથુનની ઈચ્છા માત્ર ઉત્પન્ન હોવે એવો સંસર્ગ—પરિચયનો ત્યાગ કરે.

૩૩ શ્રી દશ વૈકાલીક સુત્ર અ. ૮

કોહં પિયં પથા સર્ધં, માણ વિણ્ય નાસેણં ।

માયા મિત્તાણી નાસેઢ લોહં સહુ વિણ્યાસણું ॥

ભાવાર્થ:- કોધથી પ્રીતિનો, માનથી વિનયનો, માયાથી મિત્રતાનો અને લોભથી તમામ ગુણોનો નાશ થાય છે.

ઉવ સમેણ હણે કોહં, માણ મદવ જણે ।

માયા ઉજ્જુ ભાવેણં, લોભ સંતોષ ઓજણે ॥

ભાવાર્થ:- ઉપશમ (ક્ષમા) થી કોધને, માર્દવ (વિનય) થી અભિમાનને, આર્જવ (શરણતા) થી માયાને અને સંતોષથી લોભને જીતવે.

૩૪ શ્રી દશ વૈકાલીક સુત્ર અ. ૧ ગાથા ૧

ધમ્મો મંગલ સુક્કઠં, અહિંસા સંજમો તવો ।

દેવાવિ તં નમંસંતિ, જરસ ધમ્મે સયામણો ॥૧॥

ભાવાર્થ:- સર્વપ્રકારના મંગલમાં ધર્મ એ ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે. એ ધર્મના ત્રણ પ્રકાર કહ્યા છે; ૧ અહિંસા

(૫૮, કાયા જીવનું સંરક્ષણ કરવું) ૨ સંયમ (આશ્રવનું નિરૂધન કરવું.) ૩ તપ (અનશન અવ-
મોહ્યાદિ દ્વાદશ પ્રકારના તપથી શરીરને તપાવવું) એ
પ્રકારના ધર્મમાં જેનું મન સદૈવ પ્રવર્તે છે, તેને દેવતા-
પણું નમસ્કાર કરે છે.

૩૫ શ્રી દશ વૈકાલિક સુત્ર અ. ૪ ગાથા ૧૦

પદમં નાણું તઓ દયા, એવં ચિહ્નં સવ્વ સંજએ ।
અન્નાણી કિં કાહી, કિંવા નાહીય છેય પાવગં ॥૧૦॥

ભાવાર્થ:— પ્રથમ જ્ઞાન પછી દયા, અર્થાત્ જીવ
જીવાદિકનું જ્ઞાન હોય તો ૫૩ જીવાનિકાયની દયા પાળી
શકે અને એ પ્રમાણે દયા પાળવાથી સાધુ સર્વથા
પ્રકારે સંજમી હોય, એનાથી વિપરીત—અજ્ઞાની શું
કરે ? અર્થાત્ કાંઈ નહીં કરે.

૩૬ શ્રી દશ વૈ. અ. ૭ ગાથા ૧૧-૧૨

તહેવ ફરસા ભાસા, ગુરૂ ભૂઓ વધાઈણી ।
સચ્ચા વિસા ન વતવવા, જઓ પાવરસ આગમે ॥૧૧॥

(૪૦)

તહેવ કાણું કાણિતિ, પંડગં પંડ ગેતિવા ।
વાહિય વાવિ રોગિતિ, તેણું ચોરસિ ના વચ્ચે ॥૧૨॥

ભાવાર્થ:-કઠોર અને બહુ પ્રાણીઓની ઘાત થાય
એવી ભાષા સત્ય હોય તોપણ બોલવી નહીં, એથી
પાપનું આગમન થાય છે. તેમજ કાણાને કાણો, નપું-
સકને નપુંસક, વ્યાધિવાળાને રોગી અને ચોરને ચોર;
એમ બોલે નહીં.

૩૭ શ્રી દશ વૈ. અ. ૮ ગાથા ૨૭

ખુહ પિવાસં દુસ્સેજ્જં, સાઉણ્હં અરયં ભયં ।
અહિયાસે અવહિઓ, દેહ દુકખં મહા ફલં ॥૨૭॥

ભાવાર્થ:-ધર્માર્થે દેહને દુઃખ દેવામાં મહા ફલ છે;
જેથી ક્ષુધા, તૃષ્ણા, વિષમ સ્થાનમેં શયન; શીત, ઉષ્ણ,
અરતિ અને ભય એને હીણપણા રહિત સહન કરે.

૩૮ શ્રી દશ વૈ. અ. ૮ ગા. ૩૪-૩૫-૩૬-૩૭

અધુવં જીવિયં નચ્ચા, સિદ્ધિ મગ્ગં વિચાણિયા ।
વિણિય કિંજ્જ ભોગેસુ, આઉં પરિ મિયમ્પણો ॥૩૪॥

વલં થામંચ પેહાએ, સદ્ગા મા રોગ મુખ્યણે ।
 ખેતં કાલંચ વિન્નાય, તહુપ્પાણં નિણું જએ ॥૩૫॥
 જરા જાવન પી લેધ, વાહી જાવ ન વદ્ધ ॥
 જાવિંદિયા ન હાયતિ, તાવ ધમ્મં સમાયરે ॥૩૬॥
 કોહં માણંચ માયંચ, લોભચં પાપ વદ્ધણં ।
 વમે ચત્તારિ દેા સેએ, ઇચ્છંતો હિય માપણો ॥૩૭॥

ભાવાર્થ:—મનુષ્યનું આયુષ્ય થોડું છે તેમજ અધૃવ
 —ચપલ સ્વભાવવાળું છે; એવું જાણી પાંચ ઇન્દ્રિયના
 કામ ભોગથી નિવર્તી; જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર રૂપ જે
 મુકિત માર્ગ છે એને સત્ય જાણી તેમાં પ્રવર્તે. ૧૩૪।
 પોતાના બળ, પરાક્રમ, શ્રદ્ધા અને આરોગ્ય દેખી
 અને દેશકાળને જાણી આપના કર્તવ્યમાં લાગે. ૧૩૫।
 જ્યાં સુધી વૃદ્ધાવસ્થા પીડા નહિ કરે, જ્યાં લગી
 વ્યાધિની વૃદ્ધિ નહીં હોય, જ્યાં લગે ઇન્દ્રિયોનું બળ
 ક્ષીણ નહીં પડે; ત્યાં સુધી ધર્મનું આચરણ થશે. ૧૩૬।
 આત્માનું હિત ઇચ્છવાવાળા ક્રોધ, માન, માયા અને
 લોભ ને માપ વધારવાવાળા જાણી એનો ત્યાગ કરે.

(૪૨)

૩૬ શ્રી દશ વૈ. અ. ૯ ગા. ૬

સકકા સહેતું આસા કંટયા,
અઓમયા ઉચ્છહયા નરેણું ।
અણાસએ જોડે સહેજજ કંટએ,
વધમએ કણણસરે સપુજજો ॥૬॥

ભાવાર્થ:—ઉત્સાહી પુરૂષ આશામાં લોહમય કંટક સહન કરે છે અર્થાત દ્રવ્યાર્થી મનુષ્ય દ્રવ્યની આશાએ લોહ કંટકની શયામાં સુધ શકે છે; પરંતુ જે સાધુ વિના આશાએ કાનમાં પ્રવેશ કરવાવાળા કંટક સમાન વચન સહન કરે છે, તેજ પૂજનિય હોય છે.

૪૦ શ્રી જ્ઞાતાજી અ. ૩ ગા. ૫

અણ વકય પરાજીગદ,
પરાયણા જ' જિણા જયપ્પવરા ।
જિય રાગ દસો મોહાય,
જુજુ હાવાઈ જો તેણું ॥૫॥

ભાવાર્થ:—અનુપકારી પુરૂષો પર પણ ઉપકાર કર-

વામાં પરાયણ, પ્રધાન રાગ દ્વેષ જીતવાવાળાં, એવા
વિતરાગ અન્યથા વાદી નહીં હોવે.

૪૧ શ્રી જ્ઞા. અ. ૬ (ઉપસંહાર ગાથા)

જહા મિહિલેવા લિત્તં, ગુર્યં તુંએ અહો વચધ ।
એવં આસવ કય કર્મમ, ગુરુ જીવાળ અચ્યતિ અહરગધા ॥૧॥
તંચેવ તલ્વિમુકં, જલો વરિઠ્ઠાઈ જાધ લહુ ભાવં
જહ તહ કર્મમ વિ મુકકા, લોચગ પધક્રિયા હુંતિ ॥૨॥

ભાવાર્થ—જેમ માટીના લેપોથી ભારે બનેલ તુંબડું
પાણીમાં નીચે જાય છે તેમ આશ્રવ કૃત કર્મથી ભારે
થયેલ જીવો નીચે ગતિમાં જાય છે. એજ તુંબડું એ
માટીના લેપોથી મુક્ત થાય છે, ત્યારે પાણી ઉપર
આવી ઠેરે છે; તેમજ કર્મથી મુક્ત થયેલ જીવો
લોકાત્ર (મોક્ષસ્થાન) માં સ્થિર થાય છે.

૪૨ શ્રી જ્ઞા. અ. ૮ (ઉપસંહાર ગાથા)

ઉગ્ગ તવ સંયમ વ,ઓપગિદ્ધુ ફલ સાહગસ્સ વિજયસ્સ ।
ધમ્મ વિસએવિ, સુદમાવિ હોઈ માયા અણુતથાય ॥૧॥

(૪૪)

જાહે માદ્ધિરસ, મહાબલ ભવંતિ તિથ્યપરણા ભખંધેવિ
તવ વિસચ્ચે થોખ માયા જાયા જીવધતિ દંઉસિ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-ઉચ્ચતપ, સંયમ અને વ્રતને મોક્ષનું
સાધન કરવાવાળા સાધુઓને ધર્મમાં કિંચિત માત્ર
માયા-કપટ અનર્થકારી છે. જેમ મહાબલનાં ભવે
મદ્ધીનાથે તીર્થકર નામ કર્મગો બંધ પડવાથી પણ
માયા-કપટ કરવાથી સ્ત્રીપણું પ્રાપ્ત થયું.

૪૩ શ્રી જ્ઞા. અ. ૧૦ (ઉપસંહાર ગાથા)

તથા હિણ ગુણો વિહુ,
હોઉ મુહુ ગુરુ જોગાર્ધ ।
જાણિય સેવગો પુણ્ય સુરવો,
જાયઠ ચિવકુ માણ સસહસ્ર૦વ ॥૪॥

ભાવાર્થ:-જેમ શુક્લ પક્ષનો ચંદ્ર વૃદ્ધિ પામે છે,
તેમ હિણ ગુણવાળા હોય તોપણ સદ્ગુરુના સંયોગથી
વૈરાગ્યવંત અને સુરૂપ બને છે.

(૪૫)

૪૪ શ્રી જ્ઞા. અ. ૧૩ (ઉપસં. ગાથા)

તિથિ પર વંદણત્થં, ચલિઓ ભાવણુ પાવએસગ્ગં
જહ દદુર દેવેણું, પત્તં વેમાણિય સુરત્તં ॥૨॥

ભાવાર્થ:-ભાવથી તિથી કરને વંદન કરવા નિકળેલ
જીવ સ્વર્ગને પ્રાપ્ત કરી શકે છે; જેમ દદુર-દેડકાએ
વૈમાનિક દેવપણું પ્રાપ્ત કર્યું.

૪૫ શ્રી જ્ઞા. અ. ૧૪ (ઉ. સં.)

જાવણુ દુકખં પત્તા, માણુલસં ચ પ્રાણિઓ. ।
પાયં તાવણુ ધમ્મં, ગિણહંતિ ભાવઓ તેયલિ પુચ્ચ્યા ॥૧॥

ભાવાર્થ:-તેતલી પુત્ર માફક જ્યાં સુધી જીવોને
દુઃખ પ્રાપ્ત થતું નથી અને માનસંગ થતા નથી ત્યાં
સુધી જીવોને ધર્મ કરવાની ઇચ્છા થતી નથી.

૪૬ શ્રી જ્ઞા. અ. ૧૬ (ઉ. સં. ગાથા)

સુખહુપિ તવાહલેસો, જિયાણુ દોસેણુ દુસિઆ સંતેહ,
ન સિવાય દાવતીઓ, જહ કિલ સુઉમાલિયા જમ્મે ॥૧॥

અહવા અમણુણ મલતિએ, પતે દાણું ભવે અણુથાય ।
જહ કડય તુંબ દાણું, લાગસિરિ ભવંભિ દોવધણુતિ ॥૨॥

ભાવાર્થ:—નિયાણાના દોષથી દુષિત થયેલને કઠણુ તપ પણ મુક્તિનું સાધન થતું નથી. જેમ દ્રોપદીએ સુકુમાલિકાના ભવમાં નિયાણું કરેલ.!! અમનોરુ વસ્તુનું જ્ઞાન સુપાત્રે દેવામાં અનર્થ છે. જેમ નાગશ્રીને ભવે કડવા તુંબડાનો આહાર ધર્મ રૂચી અણુગારને દ્રોપદીએ દીધો હતો.

૪૭ શ્રી હવવાદળ (પ્રશ્ન ૨૦ માંથી)

તંજહા—સમણા વાસગા ભવંતિ
અભિગય જવા જવા ઉવલદ્ધ પુણુપાવા,
આ સ વ સં વ ર કિ રિ યા
અહિગરણ બંધ મોકખ કુસલ ॥

ભાવાર્થ:—ચૈતન્યના લક્ષણ ચુકત જવ, જડ લક્ષણ અજવ, સુખદ જ્ઞાનરૂપ પૂણુ, દુઃખદ જ્ઞાનરૂપ પાપ, કર્મગમ રૂપ આશ્રવ, કર્મ નિરંધન રૂપ સંવર, કર્મ

(૪૭)

છેદન રૂપ નિર્જરાં, કર્મના દળિયા રૂપ ક્રિયા, કર્મ
સંચય રૂપ અધિકરણ, કર્મ બાંધવું તે બંધ અને
કર્મથી છુટવું તે મોક્ષ; એ કામોમે શ્રાવક કુશળ હોય

૪૮ શ્રી સુયડાંગળ (અ. ૨ ઉ. ૨)

જે પર ભવધ પરં જણું,
સંસારે પરિવત્તર્થ મહં (ચીરં) ।
અદુ ઇંબલિયા ઉપાવિયા ।
ધતિ સંખાય મુલિચ મન્નજધ ॥૨॥

ભાવાર્થ—જે કોઈ મનુષ્ય પારકી નિંદા કરે છે, તે
સંસારમાં બહુ કાળ પરિભ્રમણ કરે છે; એથી નિંદા
અધોગતિમાં લઈ જવાવાળી પાપણી છે, એવું સમજી
સાધુંપુરૂષ કોઈની નિંદા ન કરે. અગર હું ઉત્તમ છું
અને અમુક મારાથી હિન છે એવું પણ ન કહે.

૪૯ શ્રી સુયડાંગળ (અ. ૧૫)

અં તં કરંતિ દુકખાણં । ઈહ મેગેસિં આહિયં
પુણં એગેસિં । દુદ્ધલેયં સમુદસએ ॥ ૧૭ ॥

ધર્મો વિધ્વંસ માણસ, પુણ્ય સંધોદી દુલ્લભા ।
 દુલ્લભાશ્ચ તદુચ્ચાશ્ચ, જે વસ્તુમંત્ર વિચારે ॥૧૮॥

ભાવાર્થ—મનુષ્યજ સર્વ દુઃખોનો નાશ કરી શકે
 છે; પરંતુ મનુષ્ય જન્મની પ્રાપ્તિ બહુ કઠણ છે.
 મનુષ્ય જન્મથી બ્રહ્મ થયેલા જીવોને ફરીને સમ્યક્ત્વ
 શુદ્ધ લેર્યા, મનુષ્ય જન્મ અને મનુષ્ય કર્તવ્ય પ્રાપ્ત
 હોવાં બહુ દુર્લભ છે.

૫૦ શ્રી આચારંગજી (અ. ૨ ગા. ૧૧)

જાત્ર સોય પરિણ્ણાણુહિં અપરિહાય માણે,
 નેત્ર પરિણ્ણાણુહિં અપરિહાય માણે,
 ઘ્રાણ પરિણ્ણાણુહિં અપરિહાય માણે,
 રસ પરિણ્ણાણુહિં અપરિહાય માણે,
 કાસ પરિણ્ણાણુહિં અપરિહાય માણે,
 ઇન્દ્રિયે તે હિં વિર વરવેહિં,
 પરિણ્ણાણુહિં અપરિહાય માણે,
 આયુઃ સમ્મં સમણ્ણવાસેજ્જસિ સિથેમિ ॥૧૧॥

ભાવાર્થ—અહોભાગ્ય ! જહાં લગી શ્રોત, ચક્ષુ, ઘ્રાણ, રસ અને સ્પર્શ એ પાંચે ઇન્દ્રિયોની જ્ઞાન શક્તિ કમી નથી થઇ; તે દરમ્યાન આત્માર્થે સંયમ-અનુ-
પ્રાપ્તિ સમ્યક્ રીતિથી પાલન કર એમ હું કહું છું. ૧૧૧

૫૧ શ્રી આચારંગજી (અ. ૪ ઉ. ૧)

સમેમાણા પલેમાણા પુણે પુણે ભતિ પકપ્પતિ ॥૫॥

ભાવાર્થ—સંસારમાં આસક્ત બની જે ફસી રહે છે, તે સંસારમાં વારંવાર પરિભ્રમણ કરે છે.

૫૨ શ્રી આ. (અ. ૪ ઉ. ૨)

વયં પુણ એવ-માહકખામો, એવં ભાસામો,
એવં પરિવેમો, એવં પન્નવેમો, સવ્વે પાણા,
સવ્વે ભૂયા, સવ્વે જીવા, સવ્વે સત્તા, જુ હંતવ્વા,
જુ અજજ વેતવ્વા, જુ કિલા મેઅવ્વા, જુ પરિ ઘેતવ્વા,
જુ પરિયા વેયવ્વા, જુ ઉદ્દવ યવ્વા, એત્થાવ જાણ
હણત્થિત્થ દાસો-આરિય વયણ-મેયં ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ—હું એમ કહું છું, એમ બોલું છું, કે
કોઇ પણ જીવને કોઇ પણ પ્રયોજનથી મારવું નહીં,

દુઃખ હેવું નહીં, સંતાપ ઉપજવવો નહીં, કિલામના
 દેવી નહીં, જીવથી શરીર પૃથક કરવું નહીં, એમાં
 પાપ નથી અને એ આર્યના વચન છે.

૫૩ શ્રી આ. (અ. ૪ ઉ. ૩)

અણુ વીંઈ પાસણિકિખત દંડા જે કેઇ સત્તા પલિયં
 ચયંતિ, જુરે મુચચ્યા ધમ્મ વિદુત્તિ અંજૂ આરંભજં
 દુકખમિણંતિ જુચ્યા એવ માહુ સમત્ત દંસિણો ॥૨॥

ભાવાર્થ— અહો લબ્ય ? તું વિચાર કર ને દેખ
 કે જે — આરંભને દુઃખનું કારણ બાણી ત્યાગ કરે
 છે; તેમજ શરીરની કીંચીત માત્ર દરકાર નહીં કરતાં
 ધર્મ પરાયણ તથા સરલ સ્વભાવી થઈ કર્મ ત્રોડે છે,
 તેજ સાચો સમ્યક દર્શી છે.

૫૪ શ્રી આ. (અ. ૪ ઉ. ૩)

વિગિંચ કોહં અવિકપ માણે
 ધમં છિરદ્ધાઉયં સંપેહાએ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ— મનુષ્ય જન્મનું આયુષ્ય અદ્ય છે,

અને એમાંથી પણ પ્રતી દીન આયુષ્ય કમી થતું નય
છે; એવો વિચાર કરી, હિંમત ધારી ક્રોધ રૂપ શતરૂનો
નાશ કર.

૫૫ શ્રી આ. (અ. ૪ ઉ. ૪)

વિગિંચ મંસસોણિયં એસ પુરિસે હવિએ વીરે
આયાણિનજે વિયાહિએ જે કુણાતિ સમુસ્સયં
વસિતા બંલ ચેરંભિ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ— અહો મુમુક્ષુ ! તું તારું શરીર, રક્ત
તથા માંસ, તપશ્ચર્યાથી શુષ્ક કર ! કેમ કે જે બ્રહ્મ-
ચર્યમાં સદૈવ સ્થિર રહી, તપશ્ચર્યાથી શરીરનું દમન
કરે તેજ પુરૂષ મુક્તિ ગમન યોગ્ય હોવાથી માનનીય
કહેવાય છે.

૫૬ શ્રી આ. (અ. ૫ ઉ. ૨)

પુઠો છંદા ઇહ માણવા, પુઠો દુકખં પવેદિતં સે
અવિહિંસ માણે અણુવય માણે પુઠો કાસે
વિખંણી દહ્યએ એસ સમિયા પરિયાએ વિયાહિતે ॥

ભાવાર્થ—આ સંસારમાં મનુષ્યના આશય અને દુઃખ પૃથક પૃથક છે; માટે કોઈની ઘાત કરવી નહીં, અસત્ય બોલવું નહીં તથા આવેલ પરીસા સમ્યક ભાવે સહન કરવા, એ સાધુ પ્રશંસનીય કહેવાય છે.

૫૭ શ્રી આ. (અ. ૫. ઉ. ૨)

સે મુંયત્તમે અન્નતથાન્નમે, ખંધ વ મોકખો ચ પુનઃ
અન્નતથેવ; એતથ વિરતે અણ્ણગારે દીહરાયં
મિતિકખએ ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—અહો જમ્મુ ! મેં સાંભળ્યું છે, મેં અનુભવ્યું છે કે—કર્મોથી મુક્ત થવું એ કાર્ય પોતાના આત્માથીજ બની શકે છે; માટે પરિગ્રહ યાગી મુનિઓએ જીવન પર્યંત આવેલ સર્વે સંકટો નિશ્ચલપણે સહન કરવા.

૫૮ શ્રી આ. (અ. ૫ ઉ. ૩)

મુશ્ણિતા સ્થવે અકામે અજંજે ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—વિષય કપાયથી દુર્દશા થાય છે, એવું વિચારી પોતે વિષય કપાયની ઇચ્છાથી રહિત બને.

(૫૩)

૫૯ શ્રી આ. (અ. ૫ ઉ. ૩)

ધર્મેણ ચેવ જીવન્મુક્તિ, કિંતુ જીવન્મુક્તિ
જીવન્મુક્તિ મહુ દુલ્લભ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ— તમે આપણા શરીર સાથે સુદ કરો,
અન્ય બાહ્ય ચુક્ય કરવામાં કાંઈ કાયદો નથી. સુખને
લાયક આવું શરીર ફરી મળવું મુશ્કેલ છે.

૬૦ શ્રી આ. (અ. ૬ ઉ. ૧)

સત્તા કામેષુ માણવા
અખલેષુ વહં ગચ્છતિ
સરીરેષુ પલંગુરેષુ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ— મનુષ્ય કામ લોગમાં આસક્ત થઈને
ક્ષણભંગુર શરીર માટે પાપ કરીને દુઃખી થાય છે.

૬૧ શ્રી દશાશ્રુત સ્કંધ (પાંચમો ઉદ્દેશ)

જહાય મચ્છય સુદય, હયાએ હરમહ તલે,
એવં કરમાણુ હરમંતિ, મોહણુએ ખયંગએ ૧૧

સેણા વતિ મિણિહંતે, જહાસેણા પણુસસઘ,
 એવં કમ્મ પણુસસંતિ, મોહણિજજે ખયંગએ ૧૨
 ધુમ હીણો જહા અગ્ગી, ખીયાંત સે નિરંધણુ,
 એવં કમ્માણિ ખીયાંતે, મોહણિજજે ખયંગએ ૧૩
 સુકકમુલ્લે જહા રૂકખે, સિસસમાણેણુ રોહતિ,
 એવં કમ્માણુ રોહંતિ, મે હાણિજજે ખયંગએ ૧૪
 જહા હદ્ધાણુ ખીયાણુ, ણુજયાંતિ પુણુ કુસ,
 કમ્મ ખીએસુ, હહેસુ ન જયાંતિ ભવંકુરા ૧૫

ભાવાર્થ:— જે પ્રકારે તાલવૃક્ષનું મસ્તક છેદવાથી
 તે વૃક્ષનો નાશ થાય છે; તેમ મોહની કર્મનો નાશ
 હોવાથી સર્વ કર્મોનો નાશ થાય છે. । ૧૧ । જેમ
 સેનાધિપતિનો નાશ થવાથી સેના ભાગનાશ કરે છે;
 તેમ મોહની કર્મનો નાશ થવાથી ખાકીના સર્વ કર્મો
 નાશી જાય છે. । ૧૨ । ધુમાડા રહિત અગ્નિ લાકડાના
 અભાવથી નાશ પામે છે; તેમ મોહની કર્મના અભા-
 વથી સર્વ કર્મો નાશ પામે છે. । ૧૩ । જે વૃક્ષનું

(૫૫)

મુલ મુકાઈ ગયું છે તેને પાણી સીંચવાથી પણ પુનઃ
પલવિત થતું નથી; તેમ મોહની કર્મને નાશ થવાથી
ફરિ કોઈ કર્મ-અંકુર પ્રકટ થતું નથી. । ૧૪ । જેમ
ભુંજેલ ધાન્યનું બી પૃથ્વી પાણીના સંયોગથી પણ
પુનરપિ અંકુરોત્પત્તિ કરી શકતું નથી; તેમ કર્મરૂપ
બીજ હથ્થ હોવાથી પ્રરી લવાંકુરની ઉત્પત્તિ થતી
નથી. । ૧૫ ।

॥ ઇતિશ્રી સુત્રની ગાથાઓ સમાપ્ત ॥

॥ ઇતિશ્રી રસાખન્ડુ ૧ હું સમાપ્ત ॥



રસ બિંદુ ૨ જી

સ્તોત્રો

૧ શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ મંત્રો ગર્ભિત સ્તોત્ર

(શાર્દૂલ છંદ)

કિં કર્પૂર મયં સુધારસ મયં કિં ચંદ્રરેચિર્મયં,
 કિં લાવણ્ય મયં મહામણિ મયં કાર્ણવ્ય કેલિ મયં;
 વિશ્વાનંદ મયં મહોદય મયં શીભામયં ચિન્મયમ્,
 શુક્લધ્યાન મયં વપુર્જનપતે ભૂયાદ્ ભવાલંબનમ્. ૧
 પાતાલકંચન ધરાં ધવલયજ્ઞાકાશ માં પૂરયન્,
 દિક્ષ્યકં કમયન્ સુરાસુર નર શ્રેણી ચ વિસ્માયયન્;
 પ્રહ્લાંડ મુખયન્ જલ્લાનિ જલધેઃ દ્વેનોત્ય લાલોલયન્,
 શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વ સંભવયશો હંસશ્ચિરં રાજતે. ૨
 પૂણ્યાનાં વિપણિ સ્તમો દિનમણિઃ કામેલકુંભે શણિ,
 મોક્ષે નિસ્સરણિઃ સૂરેન્દ્ર કરિણિઃ જ્યોતિઃ પ્રકાશારણિ;
 દાને દેવ મણિર્ન તોત્તમ જન શ્રેણીઃ કૃપાસારણી,
 વિશ્વાનંદ સુધા ધૃણિર્ભવભિદે શ્રી પાર્શ્વ ચિંતામણિ. ૩

*શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વવિશ્વ જનતા સંજીવન સુવં મયા,
 દૃષ્ટ સ્તાત તતઃ શ્રિયઃ સમભવત્રાશં ક્રમા ચક્રિણમ્;
 મુક્તિઃ કીડતિ હસ્તસ્થોર્જંદુ વિધં સિદ્ધં મનોવાન્ચિતં,
 દુર્દૈવં દુરિતં ચ દુર્દિનં ભયં કષ્ટં પ્રનષ્ટં મમ. ૪

યસ્ય પ્રૌઢ તમઃ પ્રતાપ તપનઃ પ્રોદામ ધામા જગ,
 જંધાલઃ કલિ કાલ કેલિ હહનો મોહાન્ધ વિધ્વંસકઃ;
 નિત્યોદ્યોત પદં સમસ્ત કમલા કેલિશ્રદ્ધં રાજતે,
 સ શ્રી પાર્શ્વજનોજનં હિત કૃત શ્રિંતામણી પાતુ મામ. ૫

વિશ્વવ્યાપિ તમોહિનસ્તિ તરણિર્મા લોપિ કલ્પાંકુરો,
 દારિદ્રાણિ ગજવહ્નીં હુરિ શિશુઃ કાષ્ટાનિ વહનેઃ કણુઃ;
 પીયુષસ્ય લવોપિ રોગ નિવહ યદ્વત્તથા તે વિલો,
 મૂર્તિ રુકુર્તિમતી સતી ત્રી જગતાં કષ્ટાનિ હર્તુ ક્ષમા ૬

::આ સ્તોત્રમાં સ્તોત્ર ઘડનારનું નામ નથી; આ ચોથી
 ગાથા વિચારતાં આ કેના શબ્દો છે, એ સવાલનો જવાબ
 મળતો નથી.

(૫૯)

શ્રી ચિંતામણિ મંત્ર મોંકૃતિયુતં હોંકાર સારાશ્રિતં,
 શ્રી મહાનમિઉણું પાશ કલિતં ત્રૈલોક્ય વશ્યા વહં;
 દ્વૈધા ભૂત વિષાપહં વિષહરંશ્રેયઃ પ્રભાવાશ્રયં,
 સોદ્ધાસં વસહાંકિતં જન પુલ્લિં ગાનંદનં દેહિનાં. ૭
 હોં શ્રીં કારવરં નમોક્ષરપરં ધ્યાયન્તિ ચે યોગીનો,
 તદ્દત્પદ્મે વિનિવેરય પાર્શ્વ મધિપં ચિંતામણિ સંશકં;
 ભાલે વામ ભુજેય નાભિ કરયો ભુજો ભુજે દક્ષિણે,
 પશ્ચાદ્દષ્ટ દલેષુતે શિવપદં ક્ષીત્રૈર્ભવૈર્યાં ત્યહો. ૮

(સ્વગ્ધરા છંદ)

નોરોગા નૈવ શોકા ન કલહ કલના નારિ મારિ પ્રચારા,
 નૈ વ્યાધિર્ના સમાધિર્ન ચદર દુરિતે દુષ્ટ દારિદ્રતાનો;
 નોશા કિન્ચો ગ્રહાનો ન હુરિકરિગણા વ્યાલ વૈતાલ જાલા,
 જાયન્તે પાર્શ્વ ચિંતામણિ મતિવસતાં પ્રાણિનાં ભક્તિ ભાજનં ૯

(શાર્દુલ છંદ)

ગીર્વાણ દુર્મધેનુ કુંભમણિ યસ્ત સાંગણે રંગીણો,
 દેવા દાનવ માનવાઃ સવિનયં તસ્મૈ હિતં ધ્યાયનિઃ;

(૫૬)

લક્ષ્મી સ્તસ્ય વશાવશે વગુણિનાં પ્રદ્યાંક સંસ્થાચિની,
શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ મનિશં સંસ્તૌતિયો ધ્યાયતિ. ૧૦

(માલિની છંદ)

ઇતિ જનપતિ પાર્શ્વ પાર્શ્વઃ પાર્શ્વાખ્ય ચક્ષઃ,
પ્રદક્ષિત દુરિતૌઘઃ પ્રિણિત પ્રાણિ સાર્થઃ;
ત્રિભુવન જન વાંચ્છા દાન ચિંતામણિકઃ,
શિવ પદ તરૂ ખીજં યોધિ ખીજં દ્વઠાતુ. ૧૧

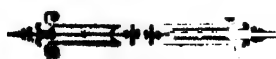
અર્થ:-શ્રી જીનેન્દ્ર ભગવાનનું શરીર અહા ! કપુર
જેવું શ્વેત, અમૃત જેવું મિષ્ટ, ચંદ્રની કાન્તિ જેવું
શીતળ અને પ્રકાશીત, સુંદર મોટા મણી જેવું પ્રકાશીત,
કાંઈકયતાની ભૂમીકારૂપ, સમગ્ર વિશ્વને આનંદમય,
મહા ઉદયવાળું, શોભાવાળું, સચીત સ્વરૂપ, શુકલ
ધ્યાનમાં નિમગ્ન, એવાં શ્રી જિનેન્દ્ર ભગવાન સંસારના
આધાર રૂપ હો. ૧૧. પાતાળમાં પણ પ્રવેશ કરી રહેલો,
પૃથ્વીને ઉજવલ કરતો, આકાશમાં સર્વ સ્થળે વ્યાપ્ત
થતો, દિશાઓના ચક્રને પણ ઉદ્ધંધી જતો, દેવ

દાનવોને વિરમય પમાડતો, ત્રણે જગતને સુખ આપતો,
 સમુદ્રમાં શ્વેત ક્ષીણથી શોભાયમાન જળને ડહોળી
 નાંખતો, એવો શ્રી પાર્શ્વનાથ ચિંતામણીનો યશસ્વી
 હંસ ચીરંકાળ શોભે છે. ॥૨૦॥ પુણ્યના હાટ (ભંડાર)
 રૂપ, પાપ રૂપી અંધકારમાં સૂર્ય રૂપ, વિષય રૂપી
 હાથીને વશ કરવામાં અંકુશ રૂપ, મોક્ષમાં ગમન
 કરવા માટે નિસરણી રૂપ, આત્મજ્ઞાન રૂપ જ્યોતીને
 પ્રકાશ આપવામાં અરણીના વૃક્ષ સમાન, દાન દેવામાં
 ઇન્દ્ર સમાન, એમની (શ્રી પાર્શ્વનાથની) આગળ
 નમન કરી રહેલી સજ્જન પુરૂષોની પંકિતને કૃપાની
 નદી સમાન, વિશ્વમાં આનંદ રૂપી અમૃતના તરંગ
 સમાન શ્રી પાર્શ્વ ચિંતામણી (ભગવાન) સંસાર
 સમુદ્રનું ઉચ્છેદન કરનાર આપજ છે. ૧૩૧ હે તાત !
 (હે શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ !) આખા વિશ્વના
 જીવન રૂપ, સચ્ચીદાનંદ શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ
 જ્યારથી મને આપના દર્શન થયાં છે, ત્યારથીજ ઇન્દ્ર
 દેવ તથા ચક્રવર્તિ પર્યંતની સમૃદ્ધિ મને પ્રાપ્ત થઇ

છે. મારા હસ્તમાંજ મુકિત રૂપી દેવી કીડા કરી રહી
 છે. મારી વિવિધ પ્રકારની મનની અભિલાષાઓ સિદ્ધ
 થઈ છે, અને માંડું દુર્દૈવ, માંડું પાપ અને માંડું દુઃખ
 તથા મારો દારિદ્રતાનો ભય સમૂળ નાશ પામ્યો છે.
 ॥૪॥ હે અતિશય પ્રતાપવાન સૂર્યરૂપ, અતિ ઉત્કટ
 જગતરૂપી ધામને તથા કળી કાળના મહિમાને દહન
 કરનારા, મોહરૂપી અંધકારનો નાશ કરનારા, અને જેનું
 સમસ્ત પ્રકારની સમૃદ્ધિ ધારણ કરનાર પદ હમેશ
 શોભી રહ્યું છે, એવા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન જગતના
 જીવોનું હીત કરનાર ચિંતામણી માંડું રક્ષણ કરો. ॥૫॥
 સૂર્ય બાલ્યાવસ્થામાં હોવા છતાં પણ વિશ્વમાં વ્યાપી
 રહેલા અંધકારનો નાશ કરે છે, કલ્પવૃક્ષનો એકજ અંકુર
 (ક્ષુગો) દારિદ્રતાનો નાશ કરવામાં સમર્થ છે, સિંહનું
 એક નાનું બાળકજ હાથીઓના સમુહનો નાશ કરે છે,
 અગ્નિનો એક સુક્ષ્મ કણ કાષ્ટના જથ્થાને ભસ્મવત્
 કરી નાંખે છે, અમૃતનું એકજ ગિંદુ રોગને નિર્વંશ
 કરે છે, તેજ પ્રગાણે હે વિભો ! મનુષ્યોની મતિમાં

સ્પુરણા કરનાર તમારું શરીર ત્રણે જગતનાં દુઃખો
હણવાને માટે સમર્થ છે. ॥૬॥ ઐ શબ્દની આકૃતિવાળો
હ્રીંકારથી યુક્ત શ્રી મહાનમિઉણના મંત્રથી બદ્ધ
થયેલો, ત્રણે લોકને વશ વર્તાવનાર, વિષયરૂપી ઝેરનો
નાશ કરનાર, કલ્યાણકારક, પ્રભાવવાળો, વ સ હ ઇત્યા-
દિક અક્ષરોથી યુક્ત એવા મનુષ્ય માત્રને આનંદ રૂપ
શ્રી ચિંતામણી નામનો મંત્ર છે. ॥૭॥ હ્રીં શ્રીં ઇત્યાદિ
આકારથી યુક્ત મંત્રનું જે યોગીઓ હૃદય કમળમાં
અધિષ્ઠા ભગવાનના ચિંતામણી સંજ્ઞાવાળો જેની પૂર્વમાં
નમો મુકેલા છે એવો હ્રીં શ્રીંકારાદિ ઉત્તમ વર્ણુ યુક્ત
મંત્રને હૃદય કમળમાં ધારણ કરીને કપાળને વિષે,
ડાળા હાથને વિષે, નાભિમાં અને ઘણે ભાગે જમણા
હાથમાં અને ત્યાર પછી આઠે હલોની વિષે ધ્યાન ધરે
છે, તે બે ત્રણ ભવ પછી મોક્ષ ધામમાં સિધારે છે. એ
શું આશ્ચર્ય જનક નથી ? ॥૮॥ જે ભક્તિવાન પ્રાણીઓ
શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથમાં પોતાની વૃત્તિ ભેડે છે,
તેઓને રોગ, શોક, કલેષ, અશાન્તિ, ભય, પાપ, દુષ્ટ

દારિદ્રપણું, શત્રુદ્વારા ઉપજતી વ્યાધિ તથા શક્તિની,
 ભૂત, પિશાચ વિગેરે તથા હાથી તથા સિંહના સમૂહો
 દુઃખરૂપ થઈ શકતા નથી. ॥૬॥ જે પ્રાણી શ્રી ચિંતા-
 મણી પાર્શ્વનાથની હમેશ સ્તુતિ કરે છે તથા ધ્યાન
 ધરે છે તેના આંગણમાં રાગાદિ આનંદ થયાજ કરે
 છે, તેને કલ્પવૃક્ષ, કામદુર્ગા ધેનું, પારસમણી ઈત્યાદિ
 અલૌકિક પ્રદાર્થ પ્રાપ્ત થાય છે. દેવ દાનવ અને મનુષ્યો
 સુદ્ધાં વિનયથી તેના હિતનુંજ ચિંતન કર્યા કરે છે. ગુણવાન
 પુરૂષોને આ બ્રહ્માંડમાં પ્રાપ્ત થતી સમસ્ત લક્ષ્મિ તેને
 વશ વર્તે છે. ॥૧૦॥ આ પ્રમાણે જીવપતિ શ્રી પાર્શ્વનાથ
 ભગવાનની પાસે રહેનારો પાર્શ્વ નામનો યક્ષ, જેનાં
 પાપકર્મો નષ્ટ થઈ ગયાં છે, અને તે ભગવાનને જન
 સમુદાયને સંતુષ્ટ કર્યા છે, અને જે ત્રણે ભુવનની
 તાંચ્છા પુરવામાં ચિંતામણી સમાન છે, તે મોક્ષપદ
 રૂપી વૃક્ષનું ખીજ રૂપ સમકીત મને અર્પણ કરો. ॥૧૧॥
 ॥ ઈતિ શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર સંપૂર્ણ ॥



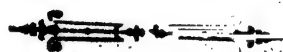
(૧૪)

૨ સંધારાની ડુંકી પ્રતિજ્ઞા

—: કોહરો :—

આહાર શરીર ને ઉપધી પચાણું પાપ અઢાર;
કાળ આવે તો જાવ જીવ, જીવું તો આગાર.

॥ ઇતિ શ્રી સંધારાની પ્રતિજ્ઞા સમાપ્ત ॥



૩ શ્રી રતનાકર પચ્ચીશી (મુખનું અવતરણ)

(હરીગીત)

મંદિર છે મુકિત તણા માંગલ્ય કોડાના પ્રભુ,
ધંદ્ર નર ને દેવતા સેવા કરે તારી વિભુ;
સર્વજ્ઞ છે સ્વામી વળી શિરદાર અતિશય સર્વના,
ધણું જીવતું ધણું જીવ તું જાંડાર જ્ઞાન કળા તણા ૧
ત્રણ જગતના આધાર ને અવતાર હે કરૂણા તણા,
વળી વૈદ્ય હે દુર્વાર આ સંસારનાં દુઃખો તણા;

વીતરાગ વદ્ધભ વિધિના તુજ પાસ અરજી ઉચરું,
જાણે છતાં પણ કહી અને આ હૃદય હું ખાલી કરું. ૨

શું બાળકો માળાપ પાસે બાળકીડા નવ કરે,
ને સુખમાંથી જેમ આવે તેમ શું નવ ઉચ્ચરે ?
તેમજ તમારી પાસ તારક આજ ભોળા ભાવથી,
જેવું બન્યું તેવું કહું તેમાં કશું ખોટું નથી. ૩

મેં જ્ઞાન તો દીધું નહિ ને શિયળ પણ પાળ્યું નહિ,
તપથી દમી કાયા નહિ શુભ ભાવ પણ ભાળ્યો નહિ;
એ આર ભેદે ધર્મમાંથી કાંઈ પણ પ્રભુ નવ કર્યું;
મહાઈ ભ્રમણ ભવસાગરે નિષ્કળ ગયું! નિષ્કળ ગયું! ૪

હું ક્રોધ અગ્નિથી બળ્યો વળી દોભ સર્પ ડસ્યો મને;
ગળ્યો માન રૂપી અજગરે હું કેમ કરી ધ્યાવું તને ?
મન માફ માયા બળમાં મોહન! મહા મુંઝાય છે,
અડી આર ચોરો હાથમાં ચેતન ધણે અગદાય છે. ૫

મેં પર ભવે કે આ ભવે પણ હિત કાંઈ કર્યું નહિ,
તેથી કરી સંસારમાં સુખ અલ્પ પણ પામ્યો નહિ;

જન્મો અમારા, જિનજી ! ભવ પૂર્ણ કરવાને થયા,
 આવેલ બાજી હાથમાં અજ્ઞાનથી હારી ગયા. ૬
 અમૃત ઝરે તુજ મુખ રૂપી ચંદ્રથી તોપણ પ્રભુ !
 ભીંજાય નહિ મુજ મન અરેરે ! શું કહું હું તો વિભુ ?
 પત્થર થકી પણ કઠણ માફ મન ખરે ક્યાંથી દ્રવે ?
 મરકટ સમા આ મન થકી હું તો પ્રભુ હાર્યો હવે. ૭

ભમતા મહા ભવ સાગરે પામ્યો પસાયે આપના,
 જે જ્ઞાન દર્શન ચરણ રૂપી રત્ન ત્રય દુષ્કર ઘણાં;
 તે પણ ગયા પરમાદના વશથી પ્રભુ કહું છું ખરું,
 કેાની કને કિરતાર આ પોકાર હું જઇને કરું ? ૮
 ઠગવા વિભુ આ વિશ્વને વૈરાગ્યનાં રંગો ધર્યા,
 ને ધર્મના ઉપદેશ રંજન લોકને કરવા કર્યાં;
 વિદ્યા ભણ્યો હું વાદ માટે કેટલી કથની કહું ?
 સાધુ થઇને જહારથી હાંભિક અંદરથી રહું. ૯
 મેં મુખને મેલું કયું દોષો પરાયા ગાઇને,
 ને નેત્રને નિહિત કર્યાં પરનારીમાં લપટાઇને;

વળી ચિત્તને દોષિત કર્યું ચિંતી નઠાડું પરતાણું,
હે નાથ ! માડું શું થશે ચાલાક થઈ ચુક્યો ઘણું. ૧૦

કરે કાળજને કતલ પીડા કામની બિહામણી,
એ વિષયમાં બની અંધ હું વિડંબના પામ્યો ઘણી;
તે પણ પ્રકાસ્યું આજ લાવી લાજ આપ તણી કને,
જાણો સહુ તેથી કહું કર માપ મારા વાંકને. ૧૧

નવકાર મંત્ર વિનાશ કીધો અન્ય મંત્રો જાણીને,
કુશાસ્ત્રના વાક્યો વડે હુણી આગમોની વાણીને;
કુદેવની સંગત થકી કર્મો નકામાં આચર્યાં,
મતિ ભ્રમ થકી રત્નો શુભાવી કાચ કટકા મેં ગ્રહ્યા. ૧૨

આવેલ દૃષ્ટિ માર્ગમાં મૂકી મહાવીર આપને,
મેં મૂઢધિયે હૃદયમાં ધ્યાયા મદનના આપને;
નેત્ર જાણો ને પયોધર નાભિ ને સુંદર કટી,
શણગાર સુંદરીઓ તણાં, છટકેલ થઈ જોયા અતિ. ૧૩

મૃગતયણી સમ નારી તણાં મુખચંદ્ર નીરખવા વતી,
મુજ મન વિષે જે રંગ લાગ્યો અદ્ય પણ ગૂઢો અતી;

તે શ્રુત રૂપ સમુદ્રમાં ધોયા છતાં જાતો નથી,
 તેનું કહો કારણ તમે બસું કેમ હું આ પાપથી. ૧૪
 સુંદર નથી આ શરીર કે સમુદાય ગુણ તણો નથી,
 ઉત્તમ વિલાસ કળા તણી દેહીયમાન પ્રભા નથી;
 પ્રભુતા નથી, તોપણ પ્રભુ અભિમાનથી અઝડ કરે,
 ચોપાટ ચાર ગતિ તણી સંસારમાં ખેડ્યા કરે. ૧૫

આયુષ્ય ઘટતું જાય તોપણ પાપ બુદ્ધિ નવ ઘટે,
 આશા જીવનની જાય પણ વિષયાભિલાષા નવ મટે;
 ઔષધ વિષે કરે યતન પણ હું ધર્મને તો નવ ગણું,
 બની મોહમાં મસ્તાન હું પાયા વિનાના ઘર ચણું. ૧૬

આત્મા નથી પરભવ નથી વળી પુણ્ય પાપ કશું નથી,
 મિથ્યાત્વીની કટુ વાણી મેં ધરી કાન પીધી સ્વાદથી;
 રવિ સમ હતા જ્ઞાને કરી પ્રભુ આપશ્રી તોપણ અરે,
 હીવો લઈ કુવે પડયો ધિક્કાર છે મુજને ખરે. ૧૭
 મેં ચિત્તથી નહિ દેવની કે પાત્રની પૂજા ચહી,
 ને શ્રાવકો કે સાધુઓનો ધર્મ પણ પાડ્યો નહિ;

પામ્યો પ્રભુ નર ભવ છતાં રણમાં રહ્યા જેવું થયું,
 ધોળી તણા કુત્તા સમું મમ જીવન સહુ જોળે ગયું. ૧૯
 હું કામધેનું કલ્પતરૂ ચિંતામણિના ખ્યારમાં,
 ખોટા છતાં ઝંખ્યો ઘણું જની લુપ્ત આ સંસારમાં;
 જે પ્રગટ સુખ દેનાર ત્હારો ધર્મ તે સેવ્યો નહિ,
 મુજ મૂર્ખ ભાવોને નિહાળી નાથ કર કંઈના કંઈ. ૧૯
 મેં ભોગ સારા ચિંતવ્યા તે રોગ સમ ચિંત્યા નહિ,
 આગમન ઈચ્છયું ધન તણું પણ મૃત્યુને પ્રીછયું નહિ;
 નહિ ચિંતવ્યું મેં નરક કારાગ્રહ સમી છે નારીઓ,
 મધુ બિંદુની આશા મહીં ભય માત્ર હું ભૂલી ગયો. ૨૦
 હું શુદ્ધ આચારો વડે સાધુ હૃદયમાં નવ રહ્યો,
 કરી કામ પર ઉપકારનાં યશ પણ ઉપાર્જન નવ કર્યો;
 વળી તીર્થના ઉદ્ધાર આદિ કોઈ કાર્યો નવ કર્યા,
 ફેગટ અરે આ લક્ષ ચોરાશી તણા ફેરા પ્રયાં. ૨૧
 ગુરૂવાણીમાં વૈરાગ્ય કેરો રંગ લાગ્યો નહિ અને,
 દુર્જન તણું વાક્યો મહીં શાંતિ મળે ક્યાંથી મને ?

તરૂં કેમ હું સંસાર આ અધ્યાત્મ તો છે નહિ જરી,
 તુટેલ તળીઆનો ઘડો જળથી ભરાય કેમ કરી ? ૨૨
 મેં પરભવે નથી પુણ્ય કીધું ને નથી કરતો હજી,
 તો આવતા ભવમાં કહો કયાંથી થશે હે નાથજી ?
 ભૂત ભાવી ને સાંપ્રત ત્રણે ભવ નાથ હું હારી ગયો,
 સ્વામી ત્રિશંકુ જેમ હું આકાશમાં લટકી રહ્યો. ૨૩
 અથવા નકામું આપ પાસે નાથ શું બકવું ઘણું,
 હે દેવતાના પૂજ્ય ! આ ચારિત્ર મુજ પોતાતાણું;
 બાણો સ્વરૂપ ત્રણુલોકનું તો મારું શું માત્ર આ ?
 જ્યાં કોડનો હિસાબ નહિ ત્યાં પાઈની તો વાત કયાં ? ૨૪
 ત્હારાથી ન સમર્થ અન્ય દીનનો ઉદ્ધારનારો પ્રભુ !
 મ્હારાથી નહિ અન્ય પાત્ર જગમાં જોતાં જડે હે વિભુ;
 મુક્તિ મંગળ સ્થાન તોય મુજને ઈચ્છાન લક્ષ્મી તણી,
 આપો સમ્યગ્ રત્ન શ્યામ જીવને તો તૃપ્તિ થાયે ઘણી. ૨૫

॥ ઇતિ શ્રી રત્નાકર પચીશી સમાપ્ત ॥

॥ ઇતિ શ્રી રસ બિન્દુ ૨ જી સમાપ્ત ॥

(૭૧)

રસ બિંદુ ૩ જી.

ચિંતવના (ભાવના)

૧ શ્રાવકના ત્રણ મનોરથ

પહેલો મનોરથ:-ક્યારે હું બાહ્યાંતર પરિબ્રહ્મ
ત્યાગી થાઉં, અદ્વય મુર્છાવાળો થાઉં. દુર્ગતિને વધાર-
નારા કામ, ક્રોધ, મદ, માયા, લોભ, વિષય અને કષાય
ઉપ સમાવું. અજ્ઞાન, મોહ, મત્સર, રાગ અને દ્વેષને
દુર કરવા માટે સાવધાન વર્તું. જ્ઞાન ક્રિયા, ક્ષમા,
દયા, સત્ય, સંતોષ, બોધ બીજ, સંયમ અને પ્રહ્લ-
અર્ચથી ગુણવાન બનું. સાધુ સાધવી અને શ્રાવક
શ્રાવિકાંઓની ભક્તિ સવિશેષ કરી હૃદય શુદ્ધ બનાવું.
પરોપકાર કરી પરમાર્થ માર્ગનું આરાધન કરું,
વિચારોની શ્રેણી સુધારું. ન્યાય, નીતિ અને વિવેકને
યોગ્ય પ્રમાણે પાળું. દુઃખી દર્દીની વચ્ચાવચ્ચ કરું,
પ્રિય બનું. અપંગ, અનાથ જનોને સુખ-શાન્તિ

આપું. મહારા દ્રવ્ય, શરીર, શક્તિ અને વખતનો ભોગ
 આપી અધર્મી જનોને ધર્મી, પાપીઓને પુન્યવાન,
 શિથિલોને દ્રઢ શ્રદ્ધાવાન બનાવું. પૂર્વે થયેલાં આવકા-
 ત્માએના ચરિત્રોનું પુનઃ પુનઃ સ્મરણ, મનન કરી,
 મહારા દુર્ગુણો-દોષોને વોસરાવી સદ્ગુણી બનું. શ્રાવકના
 આચાર વિચારોનું યથાર્થ પાલન કરું. બળ વિર્યનું
 સ્પુરણ કરી સમ્યક્ત્વનું સમ્યક્ રીતે સેવન કરું. આવી
 રીતે અનેક પ્રકારેથી ધર્મ-દેશ-જ્ઞાતિ અને કુટુંબની
 સેવા બજાવી એકાંત ત્યાગ વૈરાગ્યને આદરવા માટે
 એવો દિવસ ક્યારે આવે કે મુનિમાર્ગનું સેવન કરવા
 પરિશ્રદ્ધને ત્યાગું. ધન્ય છે આ દિવસને-આવો સુયોગ
 કૌટુંબીક ચિંતાથી મુક્ત થઈ ક્યારે પ્રાપ્ત થાય.

બીજો મનોરથ:-ક્યારે હું સંસાર ત્યાગી, નવ
 પ્રકારના મુંડન કરી દશમા મસ્તકનું લુંચન કરું. નવ
 વાડે વિશુદ્ધ બ્રહ્મચારી બની આત્મ વીર્યનું કર્મોક્ષીણ
 કરવા પુરૂષાર્થ સેવું. સદા ધ્યાન, સમાધિ, યોગની
 ક્રિયામાં કુશળ રહી પવિત્ર શાસ્ત્રોના અધ્યયન, ગાથાઓ

પદો અને શબ્દોની ધ્વની અંતરમાં ઉતારી તેઓને પરમાર્થ બાજુ, તેમાં ચિત્તવૃત્તિઓને લય કરૂં. ભાવિ-તાત્માવંત મુનિ મહારાજની દ્વિયા, સંવેગ અને સ્વચ્છ પ્રકારે આરાધવાનો અપૂર્વ સમય પામું એવા એ મુનિ માર્ગને અને જે દિવસ આરાધું તે દિવસનેજ ધન્ય છે, આવો સમય શિશ્ન પ્રાપ્ત થાયો.

ત્રીજો મનોરથ:-આ દેહાદિ સર્વે સામગ્રીઓ આયુષ્ય સ્થિતિ સમાપ્ત થતાં બધા મહારાથી પુર્વે જન્મેલાઓ જેમ છોડી ગયા તેમ હું પણ એક દિવસ સુકીશ. આ વખતે સર્વ પ્રકારના પાપોને આલોવી; નિઃશલ્ય થઈ, સર્વ જીવ રાશીને ખમણી, લીધેલા મતોને સંજારી અઢારે પાપ સ્થાનકોને વોસરાવી, ચારે આહાર પચાળી, શરીરને છેલ્લા આસો વચ્ચેને વખતે વોસરાવી, ત્રણ પ્રકારની આરાધના આરાધી, ચાર શરણા લઈ, મમતા ત્યાગી, પાદોપગમન અથવા ભાત પદચર્યાય સંચારે સ્વિકારી પંડિત મર્ણુ દેહથી જીવ

(૭૪)

મુક્ત થાય, એવા સમાધિ મર્ણુનો સુઅવસર પ્રાપ્ત થાય એવા દિવસને ધન્ય છે. હું પણ એજ અવસ્થા અંતે ઇચ્છું છું, જે મને મળે.

ૐ શાંતિ

શાંતિ

શાંતિ

૨ અપૂર્વ અવસર (શ્રીમદ્ રાયચંદ્ર)

અપૂર્વ અવસર એવો કયારે આવશે ?
કયારે થઈશું બાહ્યાંતર નિગ્રંથ જો ?
સર્વ સંબંધનું બંધન તત્ક્ષણ છેદીને,
વિચરશું કવ મહત્પુરૂષને પંથજો. અપૂર્વ ૧
સર્વ ભાવથી ઐહાસીન્ય વૃત્તિ કરી,
માત્ર દેહ તે સંયમ હેતુ હોય જો;
અન્ય કારણે અન્ય કશું કલ્પે નહિ,
દેહે પણ કિંચિત્ મૂર્છા નવ જોય જો. અ૦ ૨
દર્શન મોહ વ્યતિત થઈ ઉપજ્યો બોધ જે,
દેહ ભિન્ન કેવલ ચૈતન્યનું જ્ઞાન જો;

(૭૫)

તેથી પ્રક્ષીણ ચારિત્ર મોહ વિદોષીયે,
વર્તે એવું શુદ્ધ સ્વરૂપનું ધ્યાન જો. અ૦ ૩
આત્મ સ્થિરતા ત્રણ સંક્ષિપ્ત યોગની,
મુખ્ય પણે તો વર્તે દેહ પર્યાંત જો;
ઘોર પરિષદ કે ઉપસર્ગ લયે કરી,
આવી શકે નહિ તે સ્થિરતાનો અંત જો. અ૦ ૪

સંયમના હેતુથી યોગ પ્રવર્તના,
સ્વરૂપ લક્ષે જિન આજ્ઞા આધીનજો;
તેપણુ ક્ષણ ક્ષણ ઘટતી જાતી સ્થિતિમાં,
અંતે થાયે નિજ સ્વરૂપમાં લીન જો. અ૦ ૫
પંચ વિષયમાં રાગ દ્વેષ વિર હિતતા,
પંચ પ્રમાદે ન મળે મનનો ક્ષોભ જો;
દ્રવ્ય, ક્ષેત્રને કાળભાવ પ્રતિ બંધવણુ,
વિચરવું ઉદ્યાધીન પણ વીત લોભ જો. અ૦ ૬
ક્રોધ પ્રત્યે તો વર્તે ક્રોધ સ્વભાવતા,
માન પ્રત્યે તો દીનપણાનું માન જો;

માયા પ્રત્યે માયા સાક્ષી ભાવની,
 લોભ પ્રત્યે નહીં લોભ સમાનજો. અ૦ ૭
 બહુ ઉપસર્ગ કર્તા પ્રત્યે પણ ક્રોધ નહીં,
 વંદે ચક્રી તથાપિ ન મળે માન જો;
 દેહ જાય પણ માયા થાય ન રોમમાં,
 લોભ નહીં છો પ્રબળ સિદ્ધિ નિદાનજો. અ૦ ૮

નગ્ન ભાવ, મુંડ ભાવ સહ અસ્નાનતા,
 અદંત ધોવન આદિ પરમ પ્રસિદ્ધ જો;
 કેશ, રોમ, નખ, કે અંગે શૃંગાર નહીં,
 દ્રવ્ય ભાવ સંયમ મય નિર્ઘ્રિય સિદ્ધ જો. અ૦ ૯

શત્રુ મિત્ર પ્રત્યે વર્તે સમદર્શિતા,
 માન અમાને વર્તે તેજ સ્વભાવજો;
 જીવિત, કે મરણે નહીં ન્યૂનાધિકતા,
 ભવ મેક્ષે પણ શુદ્ધ વર્તે સમભાવ જો. અ૦ ૧૦

એકાકી વિચરતો વળી રમશાનમાં,
 વળી પર્વતમાં વાઘ સિંહ સંજોગ જો;

અડોલ આસન ને મનમાં નહીં ક્ષોભતા,
પરમ મિત્રને જાણે પામ્યા યોગ જો. અ૦ ૧૧

ઘોર તપશ્ચર્યામાં પણ મનને તાપ નહીં,
સરસ અન્ને નહીં, મનને પ્રસન્ન ભાવ જો;
રજકણ કે રિદ્ધિ વૈમાનિક દેવની,
સર્વે માન્યા પુદ્ગલ એક સ્વભાવ જો. અ૦ ૧૨

એમ પરાજય કરીને ચારિત્ર મોહનો,
આવું ત્યાં જ્યાં કરણ અપૂર્વ ભાવ જો;
શ્રેણી ક્ષપક તણી કરીને આરૂઢતા,
અનન્ય ચિંતન અતિશય શુદ્ધ સ્વભાવ જો. અ૦ ૧૩

મોહ સ્વગંભૂ રમણ સમુદ્ર તરી કરી,
સ્થિતિ ત્યાં જ્યાં ક્ષીણ મોહ ગુણ સ્થાન જો;
અંત સમય ત્યાં પૂર્ણ સ્વરૂપ વીતરાગ થઇ,
અમઢાવું નિજ કેવલ જ્ઞાન નિધાન જો. અ૦ ૧૪

ચાર કર્મ ધનધાતી તે વ્યવચ્છેદ જ્યાં,
ભવના ખીજ તણે આત્યંતિક નાશ જો;

સર્વ ભાવ જ્ઞાતા દ્રષ્ટા સહ શુદ્ધતા,
 કૃતકૃત્ય પ્રભુ વીર્ય અનંત પ્રકાશ જો. અ૦ ૧૧
 વેદની યાદિ ચાર કર્મ વર્તે જ્યાં,
 બળી સીંદરીવત્ આકૃતિ માત્ર જો;
 તે દેહાયુષ આધીન જેની સ્થિતિ છે,
 આયુષ પૂર્ણ મટિયે દૈહિક પાત્ર જો. અ૦ ૧૬

મન વચન કાયા ને કર્મની વર્ગણા,
 છુટે જહાં સકળ પુદ્ગલ સખંધ જો;
 એવું અયોગિ ગુણ સ્થાનક ત્યાં વર્તતું,
 મહાભાગ્ય સુખદાયક પૂર્ણ અખંધ જો. અ૦ ૧૭

એક પરમાણુ માત્રની મળે ન સ્પર્શતા,
 પૂર્ણ કલંક રહિત અડોલ સ્વરૂપ જો;
 શુદ્ધ નિરંજન ચૈતન્ય મૂર્તિ અનન્ય મય,
 અ ગુરૂ લઘુ અમૂર્ત સહજ પદ રૂપ જો. અ૦ ૧૮

પૂર્વ પ્રયોગાદિ કારણના યોગથી,
 હિંસ્ર ગમન સિદ્ધાલય પ્રાપ્ત સુસ્થિત જો;

સાદિ અનંત અનંત સમાધિ સુખમાં,
અનંત દર્શન, જ્ઞાન, અનંત સહિત જો. અ૦ ૧૯

જે પદ શ્રી સર્વજ્ઞે દીઠું જ્ઞાનમાં,
કહી શક્યા નહીં પણ તે શ્રી ભગવાન જો;
તેહ સ્વરૂપને અન્ય વાણી તે શું કહે ?
અનુભવ ગોચર માત્ર રહ્યું તે જ્ઞાન જો. અ૦ ૨૦

એહ પરમપદ પ્રાપ્તિનું કર્યું ધ્યાન ગે,
ગળ વગરને હાલ મનોરથ રૂપ જો;
તોપણ નિશ્ચય રાજચંદ્ર મનને રહ્યો,
પ્રભુ આજ્ઞાએ થાશું તેજ સ્વરૂપ જો. અ૦ ૨૧

૩ ચાર ભાવના-હરિગીત છંદ

સૌ પ્રાણી આ સંસારના, સન્મિત્ર મુઝ વહાલા થજો,
સદ્ગુણમાં આનંદ માનું, મિત્ર કે વેરી હજો;
દુઃખીયા પ્રતિ કરૂણા, ઔર દુષ્મન પ્રતિ મધ્યસ્થતા,
શુભ ભાવના પ્રભુ ચાર આ, પામો હૃદયમાં સ્થિરતા. ૧

—: ભાવર્થ :—

૧ મૈત્રી ભાવના:—સંસારના તમામ જીવોને હું મારા પરમ મિત્ર સમજી સૌનું ભલું ઇચ્છુ છું; અને તેઓના તમામ દુઃખો તાત્કાલ પામે એમ ચાહુ છું.

૨ પ્રેમ:—ગુણાનુરાગ ભાવના—મારું ભલું કરવાવાળા મિત્ર અને મને દુઃખ આપવાવાળા શત્રુ—એ બંનેનો હું ગુણ ગ્રાહક છું કેમકે:—મિત્રે સદ્ગુણમાં પૃષ્ઠી કરી અને શત્રુએ દોષમાંથી બચવાની અને સત્યમાં દ્રઢ રહેવાની પ્રેરણા કરી.

૩ કરુણા:—દુઃખીઓના દુઃખ દુર કરવા સહા તત્પર રહેવું. સાચું દુઃખ—અજ્ઞાન મિથ્યાત્વ અને કુમારિતનું સમજી આપણી આત્મા અને પરની આત્માને બચાવવી.

૪ માધવ્ય:—સમતા ભાવના—તમામ જીવ અને તમામ અવસ્થા ઉપર સમભાવ રાખવો.

(૮૧)

૪ સમ્યક્ત્વના આઠ ગુણ અને પાંચ ભુખણ

—: દોહા :—

કરુણા, વત્સલ, સુજનતા, આતમ નિંદા પાઠ;
સમતા, ભક્તિ, વિરાગતા, ધર્મરાગ ગુણ આઠ.

ભાવાર્થ:—કરુણા, મૈત્રી, ગુણાનુરાગ, અત્મનિંદા
(આપણા દોષોનો પ્રશ્નાતાપ) સમભાવ, તત્ત્વ શ્રદ્ધા,
ઉદાસીનતા (રાગ દ્વેષ રહિત રહેવું તે) અને ધર્મ-
પ્રેમ એ આઠ ગુણ મારામાં પ્રગટ થાવ.

—: દોહા :—

ચિંત્ત પ્રભાવના ભાવ યુક્ત, હેય ઉપાદેય વાણી;
ધીરજ હુષ પ્રવીણતા, ભૂષણ પંચ વખાણી.

ભાવાર્થ:—૧ આપ અને ખીજાને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ
કરવી-કરાવવી, ૨ વિવેક પૂર્વક સત્ય, પ્રિય અને
હિતકર બોલવું. ૩ હુઃખમાં ધીરજ ધરવી, સત્યનો

(૮૨)

ત્યાગ નહીં કરવો. ૪ સદા સંતોષી, આનંદી રહેવું.
૫ તત્વના બાણકાર-પ્રવીણ બનવું. એ ગુણ મારામાં
પ્રગટ થાવ.

॥ ઇતિ શ્રી રસ બિન્દુ ૩ ભું સમાપ્ત ॥



રસ બિંદુ ૪ થું

શ્રી સાધુ વંદના

- નમું અનંત ચોવીશી, ઋષભાદિક મહાવીર;
આર્યક્ષેત્રમાં, ધાત્રી ધર્મની શીર. ૧
- મહા અતુલ્ય બળિનર, શુર વીર ને ધીર;
તીરથ પ્રવર્તાવી, પહોચ્યા ભવજળ તીર. ૨
- શ્રીમંધર પ્રમુખ, જઘન્ય તિર્થંકર વીશ;
છે અઢી દ્વીપમાં, જયવંતા જગદીશ. ૩
- એકસોને સિત્તેર, ઉત્કૃષ્ટ પદે જગીશ;
ધન્ય મોટા પ્રભુજી, જેને નમાવું શીશ. ૪
- કેવળી હોય કોડી. ઉત્કૃષ્ટા નવ કોડિ;
મુનિ હો સહસ્ર કોડિ, ઉત્કૃષ્ટા નવ સહસ્ર કોડિ. ૫
- વિચરે વિદેહે, મોટા તપસી ઘોર;
ભાવે કરિ વંદુ, ટાળે ભવની ખોડ. ૬

- ચોવીશે ભવના, સઘળા એ ગણધર;
 ચૌદસે ને આવન, તે પ્રણમું સુખકાર. ૭
- જિન શાશન નામક, ધન્ય શ્રી વીર જિણુંદ;
 ગૌતમાદિક ગુણુ ધરે, વર્ત્યોએ આણુંદ. ૮
- શ્રી કુષલ દેવના, ભરતાદિક સો મુન;
 વૈરાગ્ય મન આણી, સંયમ લિયો અદભૂત. ૯
- કેવળ ઉપરાજ્યું, કરી કરણી કરતુલ;
 જિનમત દીપાવી, સઘળા મોક્ષ પહુંત. ૧૦
- શ્રી ભરતેશ્વરના, હુઆ પટોધર આઠ;
 આદિત્ય જશાદિક, પહોત્યા શિવપુર વાટ. ૧૧
- શ્રી ભુવ અંતરના, હુવા પાટ અસંખ્ય;
 મુનિ મુગતે પહોચ્યા, ટાળિ કર્મના વંક. ૧૨
- ધન્ય કપિલ મુનિવર, નમિ નમું આણુગાર;
 જેણે તરતજ ત્યાગે, સહસ રમણિ પરિવાર. ૧૩
- મુનિવર હરકેશી, ચિત્ત મુનીશ્વર સાર;
 શુદ્ધ સંયમ ખાળી, પામ્યા ભવનો પાર. ૧૪

વળિ ઇશુકાર રાજ, ઘેર કમળાવતિ નાર;
ભગૂ ને જશા લેહના હોય કુમાર. ૧૫

ઋદ્ધિ છએ છાંડી, લીધે સંયમ ભાર;
ઈણ અદ્ય કાળમાં, પામ્યા મોક્ષ દ્વાર. ૧૬

વળી સયંતિ રાજ, હુરણ આહિડે નય;
મુનિવર ગદ્દ ભાળ, આણ્યો મારગ હાય. ૧૭

ચારિત્ર લેખને, લેખ્યા ગુરૂના પાય;
ક્ષત્રિરાજ રૂપીશ્વર, ચર્ચા કરી ચિત્ત લાય. ૧૮

વળી દશ ચક્રવર્તિ, રાજ્ય રમણિ રૂદ્ધિ છોડ;
દશે મુગતે પહોત્યા, કુળને શોભા ચોડ. ૧૯

ઈણ અવસર્પિર્ણીમાં, આઠ રામ ગયા મોક્ષ;
બળભદ્ર મુનિશ્વર, ગયા પંચમ દેવલોક. ૨૦

દશાણ્વિભદ્ર રાજ, વીર વાંધ્યા ધરિ માન;
પછી ઇંદ્ર હોયો, દિયો છકાય અલેદાન. ૨૧

કરકુંડ પ્રમુખ, ચારે પ્રત્યેક બુદ્ધ;
મુનિ મુગતે પહોત્યા, જત્યા કર્મ મહા નેદ. ૨૨

ધન્ય મ્હોટા મુનિવર, મૃગા પુત્ર જગીશ;
મુનિવર અનાથી, જીત્યા રાગ ને રીશ. ૨૩

વળી સમુદ્રપાળ મુનિ, રાજમતિ રહનેમ;
કેશી ને ગૌતમ, પામ્યા શીવપુર ક્ષેમ. ૨૪

ધન્ય વિજય ઘોષ મુનિ, જયઘોષ વળી જાણ;
શ્રી ગર્ગાચારજ, પહોત્યા છે નિરવાણ. ૨૫

શ્રી ઉત્તરાધ્યયનમાં, જિનવરે કર્યા વખાણ;
શુદ્ધ મનથી ધ્યાવો, મનમેં ધીરજ આણ. ૨૬

વળી ખંધક સન્યાસી, રાખ્યો ગૌતમ સ્નેહ;
મહાવીર સમીપે, પંચમહાવ્રત લેહ. ૨૭

તપ કઠણ કરીને, ઝાંસી આપણી દેહ;
ગયા અચ્યુત દેવલોકે, ચ્યવિ લેશે ભવ છેહ. ૨૮

વળિ રૂપભદ્ર મુનિ, શેઠ સુદર્શન સાર;
શિવરાજ રૂપીશ્વર, ધન્ય ગાંગેય અવતાર. ૨૯

શુદ્ધ સંયમ પાળી, પામ્યા કેવળ સાર;
એ ચારે મુનિવર, પહોત્યા મોક્ષ મોઝાર. ૩૦

- ભગવંતની માતા, ધન્ય સતિ દેવા નંદા;
વળિ સતી જયંતિ, છોડ દિયા ઘર ફંદા. ૩૧
- સતિ મુગતે પહોત્યાં, વળિ તે વીરની નંદા;
મહા સતી સુદર્શના, ઘણી સતીયોના વૃંદા. ૩૨
- વળી કાર્તિક શેઠે, પડિમા વહી શુરવીર;
જમ્યા મહોરા ઉપર, તાપસ બળતી ખીર. ૩૩
- પછી ચારિત્ર લીધું, સહુ આઠ સહુ વીર;
મરી હુવા શકેન્દ્ર, ચ્યત્રિ લેશે ભવતીર. ૩૪
- વળી રાય ઉદાઈ, દીધા ભાણેજને રાજ;
પછી ચારિત્ર લેઈને, સાર્યા આતમ કાજ. ૩૫
- ગંગદત્ત મુનિ આણુંદ, તરણ તારણ જહાજ;
કુશળ મુનિ રૂહો, દિયો ઘણાને સાજ. ૩૬
- ધન્ય સુનક્ષત્ર મુનિવર, સર્વાનુભુતિ અણુગાર;
આરાધીક હુઈને, ગયા દેવલોક મોઝાર. ૩૭
- ચ્યવિ મુગતે જાશે, સિંહ મુનીશ્વર સાર;
બીજા પણ મુનિવર, ભગવતીમાં અધીકાર. ૩૮

- શ્રેણીકરો બેરો, મહેરો મુનિવર એક
તણ આઠ આંલે ઉરી, આણ્યો મન સંવેગ ૪૬
- વીરમેં ત્રણ લેઈને, બાંધી તપની તેમ,
ગયા વિજય વિમાને, અવિ લેશે શિવ વેગ ૪૦
- ધન્ય થાવર્યા પુત્ર, તણ બગીશે તાર;
જેની સાથે નીકળ્યા, પુરૂષ એક હજાર ૪૧
- સુકદેવ સન્યાસી, એક સહસ શિષ્ય લાર;
પંચ શયથું શેલક, લીધો સંયમ લાર ૪૨
- સવી સહસ અક્ષાઈ, ઘણા જીવેને તાર;
પુંડરગીરી પર કિયો, પાદોપ ગમન સંધાર ૪૩
- આચારીક હુઈને, કીધો ખેવો પાર;
હુવા મોટા મુનિવર, નામ લીયા નીસ્તાર ૪૪
- ધન્ય જિનપાળ મુનીવર, હેમ ધનાવા સાધ;
ગયા પ્રથમ દેવલોકે, મોક્ષ જશે આસાધ ૪૫
- મહિનાશના મહાબળ, પ્રમુખ છ મુની રાય;
સૌ! મુગલે સધાબા, મોટી પહવી પાયા ૪૬

- વળિ છુત શત્રુ રાજા, મુખુષિ નામે પ્રધાન;
પોતે ચારિત્ર લેઇને, પામ્યા મોક્ષ મિધાન. ૪૭
- ધન્ય તેતળી મુનીવર, દીયો છકાવ અલેકાન;
પોતેલા પ્રતિ બોધ્યા, પામ્યા કેવળ સ્થાન. ૪૮
- ધન્ય પાંચે પાંડવ, તણુ દ્રૌપદી નાર;
સ્થિવરની પાસે, લીધો સંયમ ભાર. ૪૯
- શ્રી નેમી વંદનનો, એવો અલિગ્રહ કીધ;
માસ માસ ખમણુ તપ, સત્રુંજય જઈ સિદ્ધ. ૫૦
- ધર્મ ઘોષ તણા શિષ્ય, ધર્મ રૂચિ અણુગાર;
કીડિયોની કરૂણા, આણી દયા અપાર. ૫૧
- કડવા તુંખાનો, કીધો સઘળો અહાર;
સર્વાર્થ સિદ્ધ પહોત્યા, ચ્યવિ લેશે ભવ પાર. ૫૨
- વળી પુંડરીક રાજા, કુંડરીક રૂઝીયો જાણ;
પોતે ચારિત્ર લેઇને, ન ઘાલી ધર્મમાં હાણ. ૫૩
- સવાર્થ સિદ્ધ પહોત્યા, ચ્યવિ લેશે નિરવાણ;
શ્રી સાતા સૂત્રમાં, જિનવરે કર્યા વખાણ. ૫૪

ગૌતનાદિક કુંવરો, સગા અઢારે બ્રાત;
સર્વ ખંધક વિશ્વનુ સુત, ધારણી જેની માત. ૫૫

તણ આઠ અંતેઉરિ, કરી દીક્ષાની વાત;
ચારિત્ર લેઈને, કીધો મુક્તિનો સાથ. ૫૬

શ્રી અણિક સેનાદિક, છેથે સહોદર બ્રાત;
વસુદેવના નંદન, દેવકી જેની માત. ૫૭

ભદ્રિલપુર નગરી, નાગ ગાહાવઈ જાણ;
સુળસા ઘેર વધિયા, સાંભળી નેમિની વાણ. ૫૮

તણ ખત્રીસ અંતે ઉરી, નીકળિયા છટકાય;
નગ કુખેર સરિખા, ભેટયા નેમિના પાય. ૫૯

કરી છઠ છઠ પારણાં, મનમેં વૈરાગ્ય લાય;
એક માસ સંથારે, મુગતી ખીરાજ્યા જાય. ૬૦

વળી દારૂક સારણ, સુમુખ દુમુખ મુનિરાય;
વળી કુવર અનાટણિ, ગયા મુગતિ ગઢ માંય. ૬૧

વસુદેવના નંદન, ધન્ય ધન્ય ગજ સુકુમાળ;
રૂપે અતિ સુંદર, કુળવંત વય ખાળ. ૬૨

શ્રી નેમી સમીપે, છોડયો મોહ જન્મળ;
ભિક્ષુની પડિમા, ગયા મસાણુ મહા કાળ. ૬૩

દેખી સોમીલ કોખે, મસ્તકે ખાંધી પાળ;
ખેર તણા ખીરા, શિર ઠવિયા અસરાળ. ૬૪

મુનિ નજર ન ખંડી, મેટી મનની જાળ;
પરી સહ સહીને, મુગતિ ગયા તતકાળ. ૬૫

ધન્ય જાળી મયાળી, ઉવયાલાદિક સાધ;
સાંખ પ્રફુલ્લન, અનિરૂઢ સાધુ અગાધ. ૬૬

વળી સચ્ચનેમિ દઢનેમિ, કરણી કીધી વાદ;
દશે મુગતે પહોત્યા, જિનવર વચન આરાધ. ૬૭

ધન્ય અર્જુન માળી, કિયો કદાચહ દૂર;
વીરપેં વ્રત લેધને, સત્યવાદી હુવા શૂર. ૬૮

કરી છઠ છઠ પારણાં, ક્ષમા કરી ભરપૂર;
છ માસની માંહી, કર્મ કિયા ચકચુર. ૬૯

કુંવર આર્ધમુત્તે, દીઠા ગૌતમ સ્વામ;
સુણી વીરની વાણી, કીધો ઉત્તમ કામ. ૭૦

ચારિત્ર લેઈને, પહોત્યા સિવપુર ઠામ;
ધુર આદી મકાઈ, અંત અસક્ષ મુનિ નામ. ૭૧

વળી કૃષ્ણ રાયની, અગ્ર મહીષી આઠ;
પુત્ર મહુ દોયે, સંઘ્યા પુણ્યના ઠાઠ. ૭૨

જાદવ કુળ સતિયા, ટાળ્યો દુઃખ ઉચાટ;
પહોત્યાં સિવ પુરમેં, એ છે સૂત્રનો પાઠ. ૭૩

શ્રેણીકની રાણી, કાળીઆદિક દશ જાણ;
દશે પુત્ર વિયોગે, સાંભળી વીરની વાણ. ૭૪

ચંદન ખાળાપેં, સંયમ લેછ હુવાં જાણ;
તપ કરી દેહ ઝોંસી, પહોત્યાં છે નિરવાણ. ૭૫

નંદાદિક તેરે, શ્રેણીક નૃપની નાર;
ચંદન ખાળાપેં, લીયો સંયમ ભાર. ૭૬

એક માસ સંથારે, પહોત્યાં મુકિત મોઝાર;
એ નેવું જણાનો, અંતગઢમાં અધિકાર. ૭૭

શ્રેણિકના બેટા, જાણિયાદિક તેવીશ;
વીરપેં વ્રત લેઈને, પાળ્યો વીશ્વા વીશ. ૭૮

તપ કઠણ કરીને, પૂરી મન જગીશ;
 દેવલોકે પહોત્યા, મોક્ષ મહાં થશે ઇશ. ૭૯

કાકંદિનો ધન્નો, તણ બત્રીશે નાર;
 મહાવીર સમીપે, લીધો સંયમ ભાર. ૮૦

કરિ છઠ છઠ પારણા, આયંબિલ ઉચ્છિષ્ટાહાર;
 શ્રી વીરે વખાણ્યા, ધન ધન્નો અણુગાર. ૮૧

એક માસ સંથારે, સર્વાર્થ સિદ્ધ પહુંત;
 માહા વિદેહ ક્ષેત્રમાં, કરશે ભવનો અંત. ૮૨

ધન્માની રીતે, હુવા નવે સંત;
 શ્રી અનુતરોવવાઇમાં, ભાખી ગયા ભગવંત ૮૩

સુખાહુ પ્રમુખ, પાંચ પાંચશે નાર;
 તણ વીરપે લીધાં, પંચ મહાવ્રત સાર. ૮૪

ચારિત્ર લેઇને, પાળ્યાં નિરતિ ચાર;
 દેવ લોકે પહોત્યાં, સુખ વિપાકે અધિકાર. ૮૫

શ્રેણિકના પૌત્રા, પૌત્રાદિક હુવા દશ;
 વીરપે વ્રત લેઇને, કાઢ્યો દેહનો કસ. ૮૬

સંયમ આરાધી, દેવલોકમાં જઇ વશ;
મહા વિદેહ ક્ષેત્રમાં, મોક્ષ જાશે લેઇ જશ. ૮૭

બળભદ્રના નંદન, નિષધાદિક હુવા ખાર;
તજી પચાસ અંતે ઉરિ, ત્યાગ દીઆ સંસાર. ૮૮

સહુ નમિ સમીપે, ચાર મહાવ્રત લીધ;
સર્વાર્થ સિદ્ધ પહોત્યા, હોશે વિદેહે સિદ્ધ. ૮૯

ધન્નો ને શાળિભદ્ર, મુનીશ્વરોની જોડ;
નારીનાં બધન, તતક્ષણ નાંખ્યા ત્રોડ. ૯૦

ઘર કુટુંબ કળીલો, ધન કંચનની કોડ;
માસ માસ ખમણુ તપ, ટાળશે ભવની ખોડ. ૯૧

સુધર્મ સ્વામીના શિષ્ય, ધન્ય જંબૂ સ્વામ;
તજી આઠ અંતે ઉરી, માત પિતા ધન ધામ. ૯૨

પ્રભવાદિક તારી, પહોત્યા શિવપુર ઠામ;
સુત્ર પ્રવર્ત્તાવી, જગમાં રાખ્યું નામ. ૯૩

ધન્ય ઢંઢણ મુનિવર, કૃષ્ણરાયના નંદ;
શુદ્ધ અભિચ્છદ પાળી, ટાળિ દિયો ભવ ફંદ. ૯૪

વળિ ખંધક રૂપિની, દેહ ઉતારી ખાલ;
 પરીસહ સહીને, ભવ ફેરા દિયા ટાળ. ૯૫
 વળિ ખંધક રૂપિના, હુવા પાંચશે શિષ્ય;
 ઘાણીમાં ખીટ્યા, મુગતિ ગયા તજી રીશ. ૯૬
 સંભૂતિ વિજ્ય શિષ્ય, ભદ્ર બાહુ મુનિરાય;
 ચૌદ પૂરવ ધારી, ચંદ્રગુપ્ત આણ્યો ઠાય. ૯૭
 મુનિ આર્દ્ર કુમારને, થુળિભદ્ર નંદિષેણ;
 અરણિક અર્ધમુક્તા, મુનીશ્વરોની શેણ. ૯૮
 ચૌવિશ જિન મુનિવર, સંખ્યા અઠાવીશ લાખ;
 ને સહસ્ર અડતાલીસ, સૂત્ર પરંપરા ભાખ. ૯૯
 કોઈ ઉત્તમ વાંચો, મોઢે જ્યાણા રાખ;
 ઉઘાડે મુખ બોલ્યાં, પાપ લાગે વિપાક. ૧૦૦
 ધન્ય મરૂદેવી માતા, ધ્યાયો નિર્મળ ધ્યાન;
 ગજ હોદ્દે પાચો, નિર્મળ કેવળ જ્ઞાન. ૧૦૧
 ધન્ય આદિશ્વરની પુત્રી, પ્રાણી સુંદરી દોય;
 ચારિત્ર લેઈને, મુગતિ ગયાં શિદ્ધ હોય. ૧૦૨

ચોવીશે જિનની, વડી શિષ્યણી ચોવીશ;
સતી મુગતે પહોત્યાં, પૂરી મન જગીશ. ૧૦૩

ચોવીશે જિનનાં, સર્વ સાધવી સાર;
અડતાલીશ લાખને, આઠસેસિત્તેર હજાર. ૧૦૪

ચેડાની પુત્રી, રાખી ધર્મ શું પ્રીત;
રાજમતિ વિજયા, મૃગાવતી સુવિનીત. ૧૦૫

પદ્માવતી મથણુરેડા, દ્રૌપદી દમયંતી સીત;
ઈત્યાદિક સતીયો, ગઈ જન્મારો જીત. ૧૦૬

ચોવીશે જિનનાં, સાધુ સાધવી સાર;
ગયાં મોક્ષ દેવલોકે, દૃઢ્યે રાખે ધાર. ૧૦૭

ઇંણ અઢી દ્વીપમાં, ધરડાં તપસી ખાળ;
શુદ્ધ પંચ મહાવ્રત ધારી, નમો નમો ત્રણે કાળ. ૧૦૮

એ જતિયો સતિયોનાં, લીજે નિત્ય પ્રત્યે નામ;
શુદ્ધે મન ધ્યાવે, એહ તરવાનું ઠામ. ૧૦૯

(૫૭)

એ જતી-સતી થું, રાખો ઉજવણી લાવ;
એમ કહે રૂપિ જયમલ, એહ તરવાનો દાવ. ૧૧૦

સવંત અઢારને, વર્ષ સાતો મન ધાર;
શહેર બાલોરમાંહી, એહ કહ્યો અધિકાર. ૧૧૧

॥ ઇતિ શ્રી રસ મિંદુ ૪ થું સમાપ્ત ॥



રસ બિન્દુ પ મું

સઝાઈ-સ્તવન ઉપદેશી પદો વીગેરે.

૧ રાગ ભૈરવી (કેશવ કૃતિ)

દીનનાથ દયાળ નટવર, હાથ મારો મૂકશો માં,
હાથ મારો મૂકશો માં, હાથ મારો મૂકશો માં દીન૦ ટેક
આ મહા ભવસાગરે, ભગવાન હું ભૂલો પડ્યો છું,
ચૈદલોક નિવાસ ચપલા-કાન્ત, આ તક ચુકશોમાં. ૧
ઓથ ઇશ્વર આપનો સાધન વિષે સમજી નહિ હું,
પ્રાણ પાત્રક પોત જોઈ, શંખ આખર ફૂંકશોમાં. ૨
માત તાત સગાં સહોદર, જે કહું તે આપ મારે,
હે કૃપામૃતના સરોવર, દાસ સાડૂ સૂકશો માં; ૩
શરણ કેશવલાલનું છે, ચરણ હે હરિરામ તારું,
અખિલ નાયક આ સમય, ખોટું મશે પણ ખૂટશો માં; ૪

૨ રાગ ગઝલ (કબીર કૃતિ)

ખલક સળ રૈનકા સ્વપ્ના, સમજ મન કો નહિ અપના;
કહણ હે લોભકી ધારા, ગહે સળ જાત સંસારા. ૧

ઘડા જ્યું નીરકા પુટ્યા, પતા જ્યું ડારસુ લુટ્યા;
 ઐસી નર જન જીંદગાની, સમજ મન વો અભિમાની. ૨
 ભુટ્યા મત દેખ તન ગોરા, જગતમેં જીવના થોરા;
 તજો મદ લોભ ચતુરાર્ધ, રહો સખ ચેતતા ભાર્ધ. ૩
 કુટુંબ પરિવાર સુત દારા, ઉસી દિન હોયગા ન્યારા;
 નીકસ જખ પ્રાન જાવેગા, કોઈ નહિ કામ આવેગા. ૪
 સદ મત જન યે દેહા, લગાવો રામસે નેહા;
 કટેગી જન્મકી કાંસી, કખીર કહે ભજ અવિનાશી. ૫

૩ રાગ હરિગીત (શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર)

બહુ પુણ્ય કેરા પુંજથી શુભ દેહ માનવનો મળ્યો,
 તોયે અરે! ભવચક્રનો આંટો નહિ એકે ટળ્યો;
 સુખ પ્રાપ્ત કરતાં સુખ ટળે છે લેશ એ લક્ષે લહો,
 ક્ષણ ક્ષણ ભયંકર ભાવ મરણે કાં અહો રાચી રહો? ૧
 લક્ષ્મી અને અધિકાર વધતાં શું વધ્યું તે તો કહો;
 શું કુટુંબ કે પરિવારથી વધવાપણું એ નય ગૃહો;

વધવાયણું સંસારનું નર દેહને હારી જવો,
 એનો વિચાર નહિં અહો હો ! એક પળ તમને હવો ! ૨
 નિર્દોષ સુખ, નિર્દોષ આનંદ દ્યો ગમે ત્યાંથી ભલે,
 એ દિવ્ય સક્તિમાન જેથી જન્મિરથી નિકળે !
 પર વસ્તુમાં નહિં મુઝવો એની દયા મુજને રહી,
 એ ત્યાગવા સિદ્ધાંત કે પશ્ચાત દુઃખ તે સુખ નહિ. ૩
 હું કોણ છું ? ક્યાંથી થયો ? શું સ્વરૂપ છે માફ ખરું !
 કોના સખધે વળગણુ છે ! રાખું કે એ પરિહરું !
 એના વિચાર વિવેક પૂર્વક શાંત ભાવે જો કર્યા,
 તેા સર્વ આત્મિક જ્ઞાનનાં સિદ્ધાંત તત્ત્વ અનુભવ્યાં. ૪
 તે પ્રાપ્ત કરવા વચન કોનું સત્ય કેવળ માનવું ;
 નિર્દોષ નરનું કથન માનો “તેણુ” જેણે અનુભવ્યું ;
 રે ! આત્મ તારો ! આત્મ તારો ! શીઘ્ર એને ઓળખો,
 સર્વાત્મમાં સમદષ્ટિ દો આ વચનને દૃઢ્યે લખો. ૫
 ૪ રાગ-કાલિંગડો તાલ લાવણી (પ્રીતમહાસ)
 જે કોઈ પ્રેમ અંશ અવતરે, પ્રેમરસ તેના ઉરમાં ઠરે. ટેક.

સિંહુણ કેઈ દૂધ હોય તે, સિંહુણ સુતને જરે;
 કનકપાત્ર પાળે સદુ ધાતુ, ફાડીને નીસરે. પ્રે. ૧
 સકકર ખોરનું સાકર જીવન, ખરના પ્રાણજ હરે;
 ક્ષાર સિંધુનું માછલડું, જ્યમ મીઠા જલમાં મરે. પ્રે. ૨
 ઉત્તમ વસ્તુ અધિકાર વિના મળે, તદ્દપિ અર્થ ના સરે;
 મત્સ્ય ભોગી બગલો, મુક્તાક્ષ હેખી ચંચુ ના ભરે. પ્રે. ૩
 એમ કોટી સાધને પ્રેમ વિણ, પુરૂષોત્તન પુંઠ ના ફરે;
 દયા પ્રીતમ શ્રીનાથ નિરંજન, પ્રેમ ભક્તિ એ વરે. પ્રે. ૪

૫ ભજન

દૃઢ સમકિતી નર થોડાં, સમકિત વિના નહીં મોક્ષ;
 ભવિક જીવે તુમે સાંભળો, સમકિત જીવ પામે મોક્ષ. ૧
 સર સર કમલ ન નીપજે, વન વન ચંદન ન હોય;
 ઘર ઘર સંપાદન પામીએ, જણુ જણુ પંડિત મ કોય. ૨
 પુરૂષ સધળા શુભ નહીં, નહિ શીયળવંતી સર્વે નાર;
 અધિકારી નર થોડા, સોભાગ્યવંતા દો ચાર. ૩

ગિરિવર ગિરિવર ગજ નહિ, નગર નગર નહીં સાધ;
 કુસુમ કુસુમ પરિમલ નહીં, ફળ ફળ મધુરો ન સ્વાદ. ૪
 ક્રિયા કષ્ટ અતિ આદરે, પણ સમકિત વિણ ફેક;
 જ્ઞાન સહિત ક્રિયા કરે, ઉત્તમ જીવ એવા કેક. ૫

૬ રાગ કવાલી તાલ ગઝલ

જો મરણ એ જીંદગીની, છે અરે ! છેલ્લી દશા;
 તો પરાર્થે અર્પવામાં, આ જીવનના મોહ શા ! જો.
 ખિલી કળી કરમાય છે, પુષ્પો મૂકે પણ વાસના;
 અમર નર તો તે ખરા જે, અમર કરતા વાસના. જો.
 મહારા તમે પરમાત્મા, ને હું તમારો આત્મા;
 પરમાત્મને શરણે જતાં, કૃત કૃત્ય થાતો આત્મા. જો.
 જ્યાં સૂર્ય શશી નથી ભાસતા, જ્યાં નાદ પ્રાણ સમી જતાં;
 ત્યાં સર્વનું જીવન રહ્યું છે, મિષ્ટ આત્મ સમાધિમાં. જો.
 ત્યાં ઈશ નહિ નહીં માનવી, ત્યાં વિશ્વ કે દૃષ્ટા નહિ;
 ત્યાં દિવ્ય ધન શાન્તિ અને જ્યોતિ વિના ખીજું નહિ. જો.

આત્મા સદા છે મુક્ત ને, તું તેજ આત્મ સ્વરૂપ છે;
એ જાણી વહ તું ઐ તત્સત્ ઐ તે તદ્રૂપ છે. જો.

૭ ગઝલ (મુનિશ્રી નાનચંદ્રજી)

નયનને નિર્મળાં કરીને, પ્રથમ મન મેલને ઘોશો;
પછીથી સર્વ કાર્યોમાં, અમી ભરી આંખથી જોશો. ૧
ભરેલાં કંઈક કાળોનાં, રહ્યા છે હૃદયમાં રોષો;
ગુન્હાની આપતાં માફી, અમીની આંખથી જોશો. ૨
હૃદયમાં પાપ ભરનારા, દળીને દીલ તણા દોષો;
દુઃખી કે દર્દીઓ સામું, અમીની આંખથી જોશો. ૩
ગરીબડાં ગાલ પર ઝરતાં, ગરીબનાં અશ્રુઓ લોશો;
અનાથો યાચવા આવ્યે, અમીની આંખથી જોશો. ૪
મળ્યાં છે સાધનો મોંઘાં, ખચીત આ સમય ના ખોશો;
બનીને સંતના શિષ્યો, અમીની આંખથી જોશો. ૫

૮ ગઝલ (મુનીશ્રી નાનચંદ્રજી)

સમય સરખા નથી સહુના, સદા તડકા અને છાંયા;
વખત આવ્યે જરૂર બહાલા, લલા થઈને લલું કરજો. ૧

અમીને નયનમાં રાખી, હૃદયમાં રહેમને રાખી;
 કહેલાં કુવચન સાંખી, લલા થઈને લલું કરજો. ૨
 લલા છે તે લલા રહેજો, ખુરં થાવા નહિ દેજો;
 તમારા દુખમનોનું પણ, લલા થઈને લલું કરજો. ૩
 કંઈક કુકર્મ યોગેથી, રીખાતા હૃદય રોગેથી;
 તમારો આશરો માગ્યે, લલા થઈને લલું કરજો. ૪
 ખીલ્યાં પુષ્પો ખરી જાયે, જનમ તેનું મરણ થાયે;
 ઉદયનો અસ્ત એ ન્યાયે, લલા થઈને લલું કરજો. ૫
 કહું છું વાતને બેઢી, ઠરી દ્યો પાળને પહેલી;
 કહું આ સંતને શિષ્યે, લલા થઈને લલું કરજો. ૬

૯ હરિગીત છંદ (વલ્લભ)

હે ! મૃગ સરીખા માનવી, તું લાન વિના લાટકયો,
 શું સત્ય તારૂં કૃત્ય, નિત્ય, અનિત્ય સમજી ના શકયો;
 વિષમય વિષયમાં થઈ અતિશય રકત સુખ માને અરે,
 ઠસ્તુરી તારી પાસ પૂરી શોધ ઘટમાં બે કરે. દેક. ૧

કસ્તુરી કેરી મુગાંધથી થઈ અંધ મુગ વનમાં ફરે;
 અજ્ઞાન ભાન વિના થતો હેરાન, ધીરજ ના ધરે,
 કરી કોડ હોડાહોડ ફેકટ માથું ફેડીને મરે.—કસ્તુરી. ૨
 જો મીન થઈને લીન, જુઠી લાલચે લલચાય છે,
 તો માછી કેરી જાળમાં, લાચાર થઈ લપટાય છે;
 શું રાંક મીનનો વાંક, એમજ માનવી તું પણ કરે. ૩
 જો ! બ્રમર ભૂલી ભાન અર્પે જાન ખ્યારો કમળમાં,
 તું ખ્યારી સંગ પલંગ, તુજ ખ્યારી વિષયના વમળમાં;
 નિર્જીવ હાથણ પ્હાણની પણ, પ્રાણ હાથીના હરે. ૪
 તેં ધર્મનો નહિ મર્મ જાણ્યો, કર્મ કાલ્પમાં સડી,
 નહિ આત્મનો કંઈ અર્થ સાધ્યો, વ્યર્થ તિરથ આથડી;
 તું પાપ હરવા સ્નાન કરવા, ગંગ યમુના સંચરે. ૫
 ગીરનાર રખડો, કે ચડો આખુ સિદ્ધાચળ આથડો,
 કાશી કપાવો શીશ, ગોકુળ કે મથુરાં જઈ પડો;
 કદી દારિકા, રામેશ્વરે, હમેશ દેશ બહુ ફરે. ૬
 જો જાણુ તિરથ “સંત, શ્રાવક” બંધ આવક કર્મની,

કરે સ્નાન જ્ઞાન નવાણુમાં, તું જાણુ રીતિ ધર્મની;
 કરે દાન, શિયાળ, લાવ, તપ એ નાવથી ભવજળ તરે. ૭
 કરી યજ્ઞ થાતો મમ્મ તું પણ, અજ્ઞ આત્મ તત્ત્વથી,
 મનમાં મમત્ત્વ મતાંધતા, નિર્મળ વચન વદતો નથી;
 થા મમ્મ તું “મન-યજ્ઞ”માં સર્વજ્ઞ સ્થાપી અંતરે. ૮
 કરી ધૂપ ધરીને પુષ્પ, ભરી અનકુટ લોક હુંટાય છે;
 જગદેવને દઈ લાંચ, જાણે પાપથી છુટાય છે,
 રીઝાવવા, વાજિંત્ર વાળે, નાચ નખરાં મંદિરે. ૯
 મન અશ્વપર કાણુ ધરીને, આત્મ જળથી કેળવો;
 ઝટ પાંચ ઇંદ્રીના વિષયનો લય કરી જય મેળવો,
 તુજ આત્મ છે પરમાત્મ, કાપી કર્મ ઠામે જઈ ઠરે;
 વિતરાગ વાણી જાણી વલ્લભ વેગથી વરપદ-વરે. ૧૦

૧૦ તેર તણુખા (ગીરધારી રૂપી)

(માતાજી મરૂદેવી રે ભરતને એમ કહે-એ રાગ)
 તણુખા તેરે આ દુનીયાંમાં લાગીયા,
 જાણી દુરે કરવા કરો ઉપાય જો,

ચેતનને કરજો રે લવી તમે નીરમખો,
જેથી નીજ આતમની સીદ્ધી થાય જો. ત૦ ૧

જન્મ જરૂર મરણ^૧ તીહાં તણખો ગણો,
સંજોગનો વિજોગજર નકી થાય જો,
સંપતમાં તો વીપતી^૩ આવીને પડે,
દેવદત્ત કેણિક કૃષ્ણ જીવે ચીત રહાય જો. ત૦ ૨

નાટક ચેટક વીવા હરખ વધામણાં,
ધવર મંગળ ગોરડીયું બહુ વિધ ગાય જો,
હરખની અંદર શોક^૪ જરૂર તો આવશે,
વીરનાં નંદીવર્ધનને દુઃખ થાય જો. ત૦ ૩

તન ધન જોખન કુટુંબની શાતા ઘણી,
મજે નહીં દીલડામાં દુખ લગાર જો,
તેને અસાતાં^૫ તણખો આવી લાગશે,
ચોથા ચક્રિનું તન વીણસ્યું સાર જો. ત૦ ૪

જ્ઞાને કરીને અવતણો પંથ સાધતાં,
અજ્ઞાનજ^૬ અંધારૂ ત્યાં છવરાય જો,

(૧૦૬)

સંતાનીક વીર પારસ ચાહે પૂરવી,
ગૌસાળક સંગીત થયા પડવાય ને. ત૦ ૫

સમકીત રત્ન જતને કરીને રાખતા,
સંકાદીક પંચ દુષણનો પરિહાર ને,
મીથ્યાત્વ^૭ તણુખો નંદન મણીયારને,
નીજ વાવડીએ દાદુરનો અવતાર ને. ત૦ ૬

સંજમ પાળીને કર્મને દુરે દાળતા,
કુંડરીકની પેરે અસંજમતો^૮ થાય ને,
અઢી દીવસનું રાજ કરી નરકે ગયો,
ને ને ભાવી આ કર્મગતી કહેવાય ને. ત૦ ૭

શીયળ નીર્મળ ધરતા તે નવ વાડથી,
કુશીલ^૯ રીપુ આડો આવે ત્યાંય ને,
જનરખ રચણાં દેવીના વસમાં પડ્યો,
કુલટા મારી ગઈ નીજ મંદીર માંય ને. ત૦ ૮

ક્ષેમ ધરતા સમતાના જે સાગરૂં,
આવી વસશે કોપ^{૧૦} રૂપી ચંડાળ ને,

સુમંગળા તે તેજી લેસ્થા ફેરસે,
ગોંશાળાને બાલણુ તે તત્કાળ ને. તં ૯

દુઃખ રૂપી સાગરથી જેણે ઉધર્યા,
દીન દયાળા એવા છે ગુરૂદેવ ને,
વીનય તણ અવનીતપણુ^{૧૧} તે આદ્યુ,
ગર્ગાસુરીના શીષ્ય જીવે તતખેવને. તં ૧૦

સ્નેહુતણાં બંધને કરીને બાંધીઆ,
પ્રેમ પયોદધિમાં પડીયા સુખ કાજ ને,
અસ્નેહી^{૧૨} તણુખે ત્યાં જઈને લાગતાં,
જુદા પડીયા જમ્માળી લઈ સાજ ને. તં ૧૧

સંતોષિ સંતોષ દુઃખોમાં ધારતા,
કરતા નહિ ચીતડમાં કદી ઉતપાતને,
લેખન^{૧૩} સઘળા પાપ તણે તે તાત છે,
દેખે શ્રમણી મુલદ્રાની વાત ને. તં ૧૨

એ તેરે તણુખે જગ સૌ સળગી રહ્યો,
તેમાં જચીયા પુરણુ તેનાં લાગ્ય ને,

જન વાણી અમોઘ સમી જળ છાંટતાં,
શાંત થશે તેથી તું આતમ જાગ્ય જો. ત૦ ૧૩

શું સુતા છે મોહ તણી આ નીંદમાં,
સુકીત ધન લઈ જો તુજ સંગી જાય જો,
સીધા જેવું શું બનીયું આ કાળજી,
પરભવ બુરા હાલ થયે પરતાય જો. ત૦ ૧૪

જે ઘર અંદર તણુખો એકજ લાગશે,
સર્વસ્વ વસ્તુ કરશે તે તો નારા જો,
આ તન ઘરમાં તણુખા તેરે લાગતાં,
તે ઘરમાં કે રેવાની શું આશ જો. ત૦ ૧૫

ચરણ કરણ નીજ આતમ રૂધી જાળવી,
જાજો ચેતન શીવ મંદીર મોઝાર જો,
ગીરધારી રખ લાવે જાજો ભગવાનને,
જેડી મુંબઈ નગરીમાં સુખકાર જો. ત૦ ૧૬

૧૧ (પરકાસંઘ કૃત આવકના બાર
વૃતની સંખ્યા)

જીવ દયા નિત્ય પાળિયો ત્રણ પહેલું કડીએ,

સુદૃઢ બાહર જીવને અલગ દાનજ દઈએ,
 સાધારણ પ્રત્યેકમાં બહુ પાપજ જાણો,
 અનંતકાયને ઓળખી દયા મન આણો,
 છકાયની રક્ષા કરો ! સર્વ કુટુંબ જાણો આપણું,
 પરકાસંગ વાણી વહે, તો ખરું તુંજ ડાહ્યાપણું.—૧

મૃષાવાદ ન બોલીએ, વ્રત ખીજું કહીએ,
 ભરવી કુડી સાખ્ય તેથી અળગા રહીએ,
 પંચમાં પૂછે વાત ત્યાં નવ બોલીએ બોટું,
 તો આ ભવ પામે માન પરભવ સુખજ મોટું,
 એવું જાણીને પ્રાણીઆ, મૃષાવાદ ન ભાખીએ,
 પરકાસંગ વાણી વહે, તો જીભા જતન કરી રાખીએ.—૨

અદત્તા દાન ન લીજીએ ચોરી નવ કીજે,
 વસ્તુ પારકી હાથ જડે તો પાછી દીજે,
 ફૂડાં તોલાં ત્રાજવાં ને માપજ મોટું,
 મીઠું બોલે મુખ થકી પણ ચાલે બોટું,
 એવી તે માયા કેળવી, મલકાણો મનમાં ઘણું,
 પરકાસંગ વાણી વહે, કે રાજ નથી ગાળ પોપા તાણું.—૩

(૧૧૨)

પરનારીનો સંગ નિવારો ઉત્તમ પ્રાણી,
શિયળ પાળો નિર્મળું તમે હેતજ આણી,
પરનારીના સંગ થકી તમે નિર્ધન થાશે,
આ જાવ દેડે રાય પરજાવ નકે જાશે,
ઐવું જાણી પ્રાણીયા, પાળો શિયળ વૃત સોહામણું,
પરકાસંગ વાણી વહે, કે મહીમાવૃત ચોથા તણો.—૪

સોનુ રૂપુ ધનમાલ તું તો પામ્યો કોડી,
કુઠે કપટ છળભેદ કરી તેં માયા જોડી,
આંશા તૃષ્ણા નવ મટે મન વાળે ભેરી,
તુમ ન પામ્યો આત્મા મન આશ ઘણેરી,
અંત સમે મૂકી કરી એકલકાં જાવું સહી,
પરકાસંગ વાણી વહે, તો મનની મમતા મનમાં રહી.—૫

ઉંચી નીચી જળ વાટ સ્થળ વાટની જયણા કરજે,
છદ્મ મતની વાત તું તારે હેડે ધરજે,
અધિકી સવધ એહુની તું ટાળે પ્રાણી,
તો સુખ પામીશ સારવતાં એમ જોત્યાં નાણી,

(૧૧૬)

એવું જાણી પ્રાણીયા સવધટાળા દેશ પરદેશની,
પરકાસંગ વાણી વહે તો ભૂંગળ ભાગે કષ્ટની.—૬

સાત વ્યસન ન શેવીએ ન પીને તાડી,
છવીશ ઓલની ધારણા નિત્ય ધરજે દહાડી,
પાપ તણે વેપાર પ્રાણી તું પરહરજે,
ધન ધાન્ય કુવિય ધાતની મર્યાદા કરજે,
દુપદ ઔપદની સંખ્યા દ્રઢ રાખે તારો આત્મા,
પરકાસંગ વાણી વહે જે પાળો વ્રત સાતમા.—૭

વશ રાખે તારી જીભડી અનર્થો દહે,
કાર્ય ન સીજે આપણું તું શીઠને ભડે,
જેથી લાગે પાપ તેથી અળગો રહેજે,
ધર્મ ધ્યાનની વાતમાં તું વળગ્યો રહેજે,
પોતાનું પળતું નથી ને પારકું તું ક્યાં લહે,
પરકાસંગ વાણી વહે કે જીવ તારા કર્યા તું સહે.—૮

નિત્ય સામાયિક કીજીએ સૂણ ઉત્તમ પ્રાણી,
સાલ ઘણો છે એકમાં એમ ઓલ્યાં નાણી,

મેરૂ કંચનથી અધિકું હાનજ આપે,
 તોલ ન આવે તેહને એમ જિનવર જાપે,
 એવું જાણીને પ્રાણીયા સામાયિકવ્રત સોહામણું,
 પરકાસંગ વાણી વહે કે શિવ રમણી વેગે વરો.—૯

વહેલો ઉઠી આત્મા તું ધ્યાનજ ધરજે,
 દશમા વ્રતની વારતા તારે હૈડે ધરજે,
 ઘણા દ્રવ્ય ન ધારીએ ગરધી નવ થઈએ,
 સાધ સાધવીઓને વાંઢવા દિન પ્રત્યે જઈએ,
 એવું જાણીને પ્રાણીયા ઘણા દ્રવ્ય નવ ધારીએ,
 પરકાસંગ વાણી વહે તો ઇંદ્રીનો રસ ગાળીએ.—૧૦

પૌષધ કીજે ભાવસું આતમ વશ રાખી,
 જેમ કીધો દશ શ્રાવકે સુત્રની સાખે,
 યત્ના કીજે જીવની સુક્ષ્મને બાહર,
 ધ્યાન ધરો નવકારનું એવું વ્રત આહર,
 ક્રોધ માન માયા તજી સમતાનો રસ પીજીએ.
 પરકાસંગ વાણી વહે તો એવા પૌષધ કીજીએ.—૧૧

હવે કહું પ્રત ખારમું સુણો ઉત્તમ પ્રાણી,
જમવા વેળા આત્મા ચિંતવણા આણી,
જો આવે મૂનિરાજ પંચ મહાપ્રત ધારી,
દોષ રહિત દઉં દાન આપું હર્ષજ આણી,
દ્વાદશપ્રત શ્રાવક તણાં શુદ્ધ સમકિત જે પાળશે,
પરકાસંગ વાણી વઢે તે મુક્તિના સુખ મહાલશે.—૧૨

સવંત અઢાર પંચોતરાની શુકલપક્ષે,
માસ અષાઢો શોભતો આઠમને દિવસે,
સઝાય કીધી શોભતી મન હર્ષ ઉલાસે,
સેવક વિનવે ભાવસું ગામ ગોંડલ વાસે,
એમ ખાર પ્રત શ્રાવક તણા શુદ્ધ સમકિત જે પાળશે,
પરકાસંગ વાણી વઢે કે મોક્ષનગરી તે જશે.—૧૩

૧૨ સાહિત્ય ખાવની-દોહરા

(અમરચંદ ભવાન રે. મેંગણી કૃત.)

કામ કોધ દૂરે રહે, મળે સમતા સુનિધ્ધ;
એક ધરમ આરાધતાં, સકળ મનોરથ સિદ્ધ. ૧

- ઉતાવળથી નવ જાને, કદિયે પણ સતસંગ;
તરસ્યો ખોદે કુંપ જળ, પ્યાસી પાવે ન ગંગ. ૨
- આવક ત્યાં અવગુણ નહી, ગુણ તેનાજ ગણાય;
ગણિયે નહીં જો દુઝણી, પાટું મારે ગાય. ૩
- આતૂરી કરતી ચાગણી, અવગુણ પતિના ગાય;
જતું ન જાણ્યું નાગરી, મુશળ પુજા માંય. ૪
- સદ્વિદ્યા પઢિયો તથા, સાર ન લીધી શીખ;
પારસમણિને વાટકે, લટજી મારે લીખ. ૫
- જેનો જે સ્વભાવ છે, તજે ન તેહ ખચીત;
ગાંગર તૂંજ પલાણિયે, ઉટ તણી એ રીત. ૬
- મુરખને ઉપદેશ દે, ઉલટો કોધે ભરાય;
જો મેમણને માછલું, સામે પુરે જાય. ૭
- પાપે પેટ ભરે જહાં, ત્યાં તજવો ખંકવાહ;
મસાણ મોઢકમાં કસો, એલાયચીનો સ્વાહ. ૮
- નેહ ન કરસો કોઈશું, પ્રીત જહુ દુઃખદાય;
લકડ લાડુ ખાય ના, ખાય જહુ પસ્તાય. ૯

(૧૧૭)

કંકાકુટ સંસારની, કદિ ન ખુટે ચાર;
કદી બાપના બાપને, રૈતાના વેપાર. ૧૦
હયા વિનાનો ધર્મ જે, સમતા વીણ સંસાર;
ડાટા મારે બાળમાં, રહે ઉઘાડા દ્વાર. ૧૧
આ કુટુંબમાં આપણી, કોઈ ન આવે સાથ;
લંકા માંડી લુટવા, મુશળ લેને હાથ. ૧૨
અજ્ઞાનીને કરગરે, મને બતાવો ગમ;
કુવે પટે મશાલચી, સેહનું ટાળે તમ. ૧૩
સાર ન સમજે વાતનો, સુણે થઈ ચકોર;
સો મણ તલથી શું થયું, રહ્યું અંધારું ઘોર. ૧૪
બુઢાને દઈ બાળકી, કરિયા વર કરનાર;
રંડાપણુ તો રોકડું, એવાતણુ ઉધાર. ૧૫
કર્મ વિનાનો ગુણુ તે, ચઢે ન ઉચે ઠામ;
દળનારિના દીકરા, ગુલાબરાયજી નામ. ૧૬
બૂઢા માંહે રાચતાં, નિશ્ચે મળશે નર્ક;
સુલે અધવચ મુમના, નહિ હિંદુ નહિ તર્ક. ૧૭

ગુણ તપાસો જીવડા, રૂપ નવિ તું જોય;
 રૂડું કાકણ હાર ફળ, ભિતર લ્યાળા હોય. ૧૮
 સ્વાન સકટ પેરે કહે, હું સમજું છું ગુદ્ધ;
 ઘોડે જોસી ગાંસડી, માથે રાખે મુંઢ. ૧૯
 ચાળા કરતો ચોગણા, માને ન મુરખ વાણ;
 તાર અચાનક તુટશે, જંત્ર તણે તું જાણ. ૨૦
 દેખીને નવ રાચીએ, ગુણ રૂપને જોય;
 ચટક રંગના ચાર દી, સરખા કદી ન હોય. ૨૧
 મોટા મોટા વહિ ગયા, હજી ડાપણ ને ભેગ;
 નહિ ત્રણમાં નહિ તેરમાં, નહિ છપનને મેળ. ૨૨
 સ્વારથથી સાડું સહુ, સ્વારથ સમ અકોર;
 અજગર ભાસે અગસીયું, મરઘ ભાસે મોર. ૨૩
 કર્મ આગળ ચાલે નહિ, સાચા જીડા જોલ;
 રજ ને તો પર્વત કરે, પર્વતને રજ તોલ. ૨૪
 કાળ તણે મુખ આવીયા, પછિ કશે અકસોસ;
 વાઢયાં તે તો વેરવા, સંકોચે સંતોષ. ૨૫

(૧૧૬)

નરતાથી મળશે નરક, સવ પથે છે શીવ;
કર્મ પ્રમાણે થાય છે, મર્મ ન જાણે જીવ. ૨૬
સીધે સુખી રહે નકી, અવળે નવ આરૂઢ;
વેચી ઉઘ ઉજાગરો, મેળવે લે સીદ મુઠ. ૨૭
લોભિ સંચે લાખ ધન, પણ અંતે પસ્તાય;
કિડી કણ સંચ્યા કરે, તે તો તેતર ખાય. ૨૮
ધર્મ કરોને જીવડા, જો પ્રિતિ ઉરે હોય;
નદી નાવ સંજોગ છે, કોનું છે નહિ કોય. ૨૯
આ દૂનિયાનું સુખ તે, જોઈ ન હુરખો યાર;
હુરખી અજ લીલું ચરે, કસાઈ કેરે દાર. ૩૦
મારું માને મુરખો, મુંઠ મતિ થઈ દિંગ;
મુષક ખોદે મન દઈ, લોગવે તેહ લોરિંગ. ૩૧
કપટ કરસે જેહું જન, દુઃખ લોગવશે જાત;
ખાડો ખોદે તે પડે, એહ અનાદિ વાત. ૩૨
જાવું છે નકી જીવડા, તેમાં નહિ સંદેહ;
પુલ્યું તે કરમાય છે, સત્ય ઉખાણો એહ. ૩૩

વાંકા ચાલો વિશ્વમાં, સત્યે ચશો નિહાલ;
 દરમાં પેસે પાંસરો, વાંકો સધળે વ્યાલ. ૩૪
 ઉપર હોય તો બોલિયે, નહિં તો વળિયે સોર;
 ભેંસ કુદકા તો નભે, દૃઢ ખીલાનું ભેર. ૩૫
 વણસે જગ હાંસી કરે, વિધન નિશ્ચે થાય;
 વૃથા પડદો પેટનો, ખોલ્યેથી પત જાય. ૩૬
 આલ ચળે મેરૂ ડગે, મુઝાયે નવ મત્ય;
 એમ જગતમાં જાણવું, વચન વડાનું સત્ય. ૩૭
 લાલ અચાનક બે મળે, કદી થાયે બે હાણ્ય;
 જેસે જે બગડી ગયું, ભવિષ્ય હતું તે જાણ્ય. ૩૮
 પશુઓ પશુ સમજે ખરાં, હોયે હેત જરૂર;
 હરિ વિશ્વાસ હજુર છે, અવિશ્વાસથી દૂર. ૩૯
 દુઃખ રૂપી દુનિયાં ખરી, નિશ્ચે મન તું જાણ્ય;
 દળતાં દળતાં બુકિએ, તેજ લાલ પરમાણુ. ૪૦
 માન મરતળો જાય છે, હોયે ચતુર સૂજાણ્ય;
 માચ્યાથી મરવું લહું, માગે મોટી હાણ્ય. ૪૧

આ દુનિયામાં જાણુવિ, ખરી ખેર ને મેર;
 સાગર ખારો છે સદા, અચરત મિઠી લેર. ૪૨
 ખગડયું તે સધરે નહિં, સધરે જોઈને લાગ;
 ઘણું ઘસ્યાથી ઉપજે, ચંદન મધ્યે આગ. ૪૩
 ઉઘાડા થઇ ઉઠિયે, પરમારથે ન એખ;
 ગજ પગલામાં સરવનાં, પગલાં થાયે ગેખ. ૪૪
 નિચાની સોખત થકી, મળે ન ઉંચું મુલ;
 કોઈ દેવ શીર નવ ચડે, આવળ કેરાં પુલ. ૪૫
 હૃદય અવરના લેદીને, જો ન ધુણાવે શીર;
 તે કવિતાને ખાણુને, વ્યર્થ જાણુને વીર. ૪૬
 અપકીરતિ તે મરણ છે, સદ્કિરતી સુખ ખાણુ;
 મળશે હીરો લાખનો, તે જે વિનાનો પહાણુ. ૪૭
 રમણી દીપે શીખથી, જો ધરમિષ્ટ હોય;
 ચંદ્ર અને તારા ગણે, સરવરી સોલે સોય. ૪૮
 દન થોડા જો દુઃખના, મિત્ર અરિ પર ખાય;
 લગ પડતાં મોતિ વિશે, કિમત અદકી થાય. ૪૯

(૧૨૨)

વાડા કીધા જુજવા, ધર્મ ગુરૂચે ચોચ;
 ન કર્યો જુદો કોઈએ, જન્મ મરણનો જોગ. ૫૦
 રેતિ ઘીલે માનવી, તેલ કદી ન પમાય;
 વાંકા ખળ સઠ પુરૂષને, બોધ તેમ નવિ થાય. ૫૧
 સીલ દયા સંતોષથી, જાણો સુખ અનુકુળ;
 મેર ખેર ને બંદગી, કુરાન કેરૂં મૂળ. ૫૨
 ગરજે ધન વરસે તદા, નવા અંકુર સુહાય;
 નિતી વાક્ય સૂણતા થકાં, સૂર ઇન્દુ સુખ થાય. ૫૩

૧૩ શ્રી મહાવીર સ્વામીનો છંદ

શ્રી સિદ્ધાર્થ કુળ દિપક ચંદ,
 ત્રિશલા દે રાણીકો નંદ;
 કંચન કોમળ વર્ણુ શરીર,
 મનવંછિત પૂરો મહાવીર. ૧

પ્રભુ કૃપાનાથને કૃપા ધણી,
 મુજ સામુ જુઓ શાસનના ધણી;
 ત્રિભુવન નાથ આયા તુમ તીર. મન૦ ૨

પ્રભુ અનંત તપ ળળ દુઃકર ક્રિયા,

કર મના દાવાદળ દીયા;

હોમ હોમ પાવે સળ ધીર. મન૦ ૩

સમોવ સરણમાં સુણ્યો અધીકાર,

અમૃત વાણી રૂપ રસાળ;

દીઠે હરખે હૈકું ધીર. મન૦ ૪

પ્રભુજીએ ચુંવાળીસેં ચેલા કીયા,

એકજ દીનમાં મહા વ્રત દીયા;

ગૌતમ જેસા હુવાં વજિર. મન૦ ૫

એક પળ ધરે પ્રભુજીકો ધ્યાન,

પળ પળ પ્રગટે પુન્ય નિધાન;

વચન મીઠાં જિમ મિસરી ખીર. મન૦ ૬

ચિત્ત પાંખી ચકચાચર ચૂર,

દેખી દુષ્મન નાસે ફર;

દિન દિન વાધે સંપ્રદા શીર. મન૦ ૭

પ્રભુ તુમ નામે ભવસાચર તરે,

(૧૨૪)

તુમ નામે સળ કારજ સરે;
રિદ્ધિ વૃદ્ધિ પામે સળ ધીર. મન૦ ૮

ચિંતામણી જિમ જિનવર જાપ,
ઢોડ ભવના કાટે પાપ;
રોગ શોગ નાસે પર પીડ. મન૦ ૯

વૈશાખ શુદ્ધ દશમ દિન જાણુ,
પ્રભુજી પામ્યા કેવળ જ્ઞાન;
જેસો સાચર ગંભિર ધીર. મન૦ ૧૦

સંત અઢાર તેત્રીશમે તામ,
મેડતા નગર કીયા ગુણ ગ્રામ;
ખટ કાચના પ્રભુજી પીર. મન૦ ૧૧

પ્રભુ પાવા પૂરિમાં મુકિત ગયા,
રૂપી રાયચંદજી કહે કરજો મયા;
ઉતારો મને ભવજળ તીર,
મનવંછિત પૂરો મહાવીર. ૧૩

॥ ઇતિ શ્રી રસ બિંદુ પ મું. સમાપ્ત ॥

રસ જિન્દુ ૬ કું

શ્રી ચોવીશ તીર્થકરોની હકીકત.

૧ ચોવીશ તીર્થકરોના નામ.

- ૧ શ્રી રૂપલદેવ સ્વામી (આદીનાથ). ૨ શ્રી અ-
જીતનાથ સ્વામી. ૩ શ્રી સંલવનાથ સ્વામી. ૪ શ્રી
અલિનંદન સ્વામી. ૫ શ્રી સુમતિનાથ સ્વામી. ૬ શ્રી
પદ્મપ્રભ સ્વામી. ૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સ્વામી. ૮ શ્રી
ચંદ્રપ્રભ સ્વામી. ૯ શ્રી સુવિધિનાથ સ્વામી (પુષ્પદંત).
૧૦ શ્રી શીતળનાથ સ્વામી. ૧૧ શ્રી શ્રેયાંસનાથ સ્વામી.
૧૨ શ્રી વાસુપુજ્ય સ્વામી. ૧૩ શ્રી વિમળનાથ સ્વામી.
૧૪ શ્રી અનંતનાથ સ્વામી. ૧૫ શ્રી ધર્મનાથ સ્વામી.
૧૬ શ્રી શાન્તિનાથ સ્વામી. ૧૭ શ્રી કુંથુનાથ સ્વામી.
૧૮ શ્રી અરનાથ સ્વામી. ૧૯ શ્રી મહિનાથ સ્વામી.
૨૦ શ્રી મુનિસુદ્રત સ્વામી. ૨૧ શ્રી નમીનાથ સ્વામી.
૨૨ શ્રી નેમનાથ સ્વામી (ચિટ્ટનેમી). ૨૩ શ્રી પાર્શ્વ-
નાથ સ્વામી. ૨૪ શ્રી મહાવીર સ્વામી (વર્ધમાન).

(૧૨૧)

૨ તેમના પિતાના નામ#

૧ નાભીકુલકર ૨ જિતશત્રુ ૩ જિતાર્થ ૪ સવર
રાજા ૫ મેઘ રાજા ૬ શ્રીધર રાજા ૭ પ્રતિષ્ઠ રાજા ૮ મહા-
સેન રાજા ૯ સુગ્રીવ રાજા ૧૦ દશરથ ૧૧ વિષ્ણુ ૧૨
વસુપૂજ્ય ૧૩ કૃતવર્મા ૧૪ સિંહસેન ૧૫ ભાનુ ૧૬
વિશ્વસેન ૧૭ સૂર ૧૮ સૂદર્શન ૧૯ કુંભ ૨૦ સુમિત્ર
૨૧ વિજય ૨૨ સમુદ્રવિજય ૨૩ અશ્વસેન ૨૪ સિદ્ધાર્થ.

૩ તેમની માતાનાં નામ

૧ મરૂદેવાં ૨ વિજયા ૩ સેના ૪ સિદ્ધાર્થ ૫
મંગળા ૬ સુશીમા ૭ પૃથ્વી ૮ લક્ષ્મણા ૯ શ્યામા
૧૦ નંદા ૧૧ વિષ્ણુ ૧૨ જયા ૧૩ રામા ૧૪ સુયશા
૧૫ સુવતા ૧૬ અચિરા ૧૭ સુઃ ૧૮ દેવકી ૧૯

* હવે પછીની વીગત અનુક્રમે પહેલા-ખીજ એમ અંક
લખીને લખાશે મતલબ અંક એક આવે ત્યાં પહેલા તીથ કરની
હકીકત સમજવી અંક બે આવે ત્યાં ખીજની એમ ચોવીશેની
હકીકત સમજવી

(૧૨૭)

પ્રભાવતી ૨૦ પદ્માવતી ૨૧ વિપુલા ૨૨ શિવાદેવી
૨૩ વામાદેવી ૨૪ ત્રિસલાદેવી.

૪ જન્મ નગરી

૧ ઈક્ષ્વાકુભૂમિ ૨ અયોધ્યા ૩ સાવર્ધી ૪ વનીલા
૫ કુશલપુરી ૬ કૌસંબી ૭ વણારસી ૮ ચંદનપુરી ૯
કાકંદી ૧૦ ભદ્રીલપુર ૧૧ સિંહપુરી ૧૨ ચંપાણુરી
૧૩ કંપીલપુર ૧૪ અયોધ્યા ૧૫ રત્નપુરી ૧૬ હસ્તી-
નાગપુર ૧૭ ગજપુર ૧૮ નાગપુર ૧૯ મિથિલા ૨૦
રાજગૃહી ૨૧ મથુરા ૨૨ સોરીપુર ૨૩ વણારસી ૨૪
ક્ષત્રી કુંડગ્રામ.

૫ ગોત્ર

૧ થી ૧૯ સુધી કાસ્યપ ગોત્રી ૨૦ ગૌતમ ગોત્રી
૨૧ કાસ્યપ ગોત્રી ૨૨ ગૌતમ ગોત્રી ૨૩-૨૪
કાસ્યપ ગોત્રી.

૬ પદ્ધતી

૧ થી ૧૧ માંડલિક રાજા ૧૨ કુમાર અવસ્થા
૧૩ થી ૧૫ માંડલિક રાજા ૧૬ રાજા તથા ચક્રવર્તી

(૧૨૮)

૧૭ રાજા તથા ચક્રવર્તિ ૧૮ રાજા તથા ચક્રવર્તિ ૧૯
કુમારાવસ્થા ૨૦ માંડલિક રાજા ૨૧ માંડલિક રાજા ૨૨
કુમારાવસ્થા ૨૩ કુમારાવસ્થા ૨૪ કુમારાવસ્થા.

૭ લિંછન

૧ વૃષભ ૨ હસ્તિ ૩ અશ્વ ૪ વાંદર ૫ કૌચ
પક્ષી ૬ પદ્મ ૭ સાથીઓ ૮ ચંદ્ર ૯ મગરમચ્છ ૧૦
શ્રી વત્સ ૧૧ ગેંડો ૧૨ પાડો ૧૩ વરાહ ૧૪ સીંચાણો
૧૫ વજ્ર ૧૬ હરિણ ૧૭ ણકરો ૧૮ નંદાવર્ત ૧૯
કળશ ૨૦ કાચળો ૨૧ કમળ ૨૨ શંખ ૨૩ સર્પ
૨૪ સિંહ.

૮ વર્ણ.

૧ શ્રી ૫ હેમ ૬ રાતો ૭ હેમ ૮ તથા ૯
ઉત્તમ ૧૦ હેમ ૧૧ હેમ ૧૨ રાતો ૧૩ થી ૧૮ હેમ
૧૯ નીલ ૨૦ શ્યામ ૨૧ હેમ ૨૨ શ્યામ ૨૩ નીલ
૨૪ હેમ.

૯ શરીરમાન ધનુષ્ય.

૧ પાંચસો ૨ સાડા ચારસો ૩ ચારસો ૪ સાડા

(૧૨૬)

ત્રણસો ૫ ત્રણસો ૬ અઢીસો ૭ ખસો ૮ દોઢસો ૯
એકસો ૧૦ નેવું ૧૧ એંશી ૧૨ શીતેર ૧૩ સાઠ
૧૪ પચાસ ૧૫ પીસ્તાલીસ ૧૬ ચાળીશ ૧૭ પાંત્રીસ
૧૮ ત્રીશ ૧૯ પચીસ ૨૦ વીશ ૨૧ પંદર ૨૨ દશ
૨૩ નવ હાથ ૨૪ સાત હાથ.

૧૦ પુર્વ લવનું નામ

૧ વજ્રનાભ ૨ વિમલ ૩ વિમલ વાહન ૪ ધર્મ-
સિંહ ૫ સુમિત્ર ૬ ધર્મમિત્ર ૭ સુંદરબાહુ ૮ દીર્ઘબાહુ
૯ શુગબાહુ ૧૦ લખ્ધબાહુ ૧૧ દિગ્ધ ૧૨ ઇન્દ્રદત્ત ૧૩
સુંદર ૧૪ માહેન્દ્ર ૧૫ સિંહરથ ૧૬ મેઘરથ ૧૭ રૂપી
૧૮ સુદર્શન ૧૯ નંદન ૨૦ સિંહગીરી ૨૧ અદ્વીન
શત્રુ ૨૨ શંખ ૨૩ સુદર્શન ૨૪ નંદન

૧૧ આયુમાન

૧ ચોરાશી લાખ પૂર્વ ૨ એંતેર લાખ પૂર્વ ૩
સાઠ લાખ પૂર્વ ૪ પચાસ લાખ પૂર્વ ૫ ચાલીશ લાખ
પૂર્વ ૬ ત્રીશ લાખ પૂર્વ ૭ વીસ લાખ પૂર્વ ૮ દસ

(૧૩૦)

લાખ પૂર્વ ૬ એ લાખ પૂર્વ ૧૦ એક લાખ પૂર્વ
૧૧ ચોરાશી લાખ વર્ષ ૧૨ બોંતેર લાખ વર્ષ ૧૩
સાઠ લાખ વર્ષ ૧૪ ત્રીશ લાખ વર્ષ ૧૫ દસ લાખ
વર્ષ ૧૬ એક લાખ વર્ષ ૧૭ પંચાણું હજાર વર્ષ
૧૮ ચોરાશી હજાર વર્ષ ૧૯ પંચાવન હજાર વર્ષ ૨૦
ત્રીશ હજાર વર્ષ ૨૧ દસ હજાર વર્ષ ૨૨ એક હજાર
વર્ષ ૨૩ સો વર્ષ ૨૪ બોંતેર વર્ષ.

૧૨ કુંવરપણું

૧ વીશ લાખ પૂર્વ ૨ અઢાર લાખ પૂર્વ ૩ પંદર
લાખ પૂર્વ ૪ સાડાખાર લાખ પૂર્વ ૫ દસ લાખ પૂર્વ
૬ સાડાસાત લાખ પૂર્વ ૭ પાંચ લાખ પૂર્વ ૮ અઢી
લાખ પૂર્વ ૯ અરધો લાખ પૂર્વ ૧૦ પા લાખ પૂર્વ
૧૧ એકવીશ લાખ વર્ષ ૧૨ અઢાર લાખ વર્ષ ૧૩
પંદર લાખ વર્ષ ૧૪ સાડાસાત લાખ વર્ષ ૧૫ અઢી
લાખ વર્ષ ૧૬ પા લાખ વર્ષ ૧૭ પોણી ચોવીશ
હજાર વર્ષ ૧૮ એકવીશ હજાર વર્ષ ૧૯ સો વરસ

(૧૭૧)

૨૦ સાડાસાત હજાર વર્ષ ૨૧ અઠી હજાર વર્ષ ૨૨ ત્રણસો વરસ ૨૩ ત્રીશ વર્ષ ૨૪ ત્રીશ વર્ષ.

૧૩ રાજ્ય પાળ્યું

૧ ત્રેસઠ લાખ પૂર્વ ૨ ત્રેપન લાખ પૂર્વ ૩ ચમાત્રીશ લાખ પૂર્વ ૪ સાડી છત્રીશ લાખ પૂર્વ ૫ ઓગણત્રીશ લાખ પૂર્વ ૬ સાડી એકવીશ લાખ પૂર્વ ૭ ચૌદ લાખ પૂર્વ ૮ સાડા છ લાખ પૂર્વ ૯ અડધો લાખ પૂર્વ ૧૦ અરધો લાખ પૂર્વ ૧૧ બેતાલીશ લાખ વર્ષ ૧૨-૧૩ ત્રીશ લાખ વર્ષ ૧૪ પંદર લાખ વર્ષ ૧૫ સાડા છ લાખ વર્ષ ૧૬ પા લાખ વર્ષ ૧૭ પોણી ચોવીશ હજાર વર્ષ ૧૮ એકવીશ હજાર વર્ષ ૧૯-૨૦ પંદર હજાર વર્ષ ૨૧ આડા છ હજાર વર્ષ ૨૨-૨૩-૨૪ ચકવર્તી પાળ્યું ૧૭ પોણીચોવીશ હજાર વર્ષ ૧૮ એકવીશ હજાર વર્ષ ૧૯ પા લાખ વર્ષ.

૧૪ પ્રવજ્યાં પાળી

૧ એક લાખ પૂર્વ ૨ થી ૬ સુધી એક લાખ

(૧૩૨)

પૂર્વ ૧૦ પા લાખ પૂર્વ ૧૧ એકવીશ લાખ વર્ષ ૧૨
ચોપન લાખ વર્ષ ૧૩ પંદર લાખ વર્ષ ૧૪ સાડાસાત
લાખ વર્ષ ૧૫ એક લાખ વર્ષ ૧૬ પા લાખ વર્ષ
૧૭ પોણીચોવીશ હજાર વર્ષ ૧૮ એકવીશ હજાર વર્ષ
૧૯ ચોપન હજાર નવસો વર્ષ ૨૦ સાડાસાત હજાર
વર્ષ ૨૧ એક હજાર વર્ષ ૨૨ સાતસો વર્ષ ૨૩ શીતેર
વર્ષ ૨૪ ખેંતાલીશ વર્ષ.

૧૫ દીક્ષા નગરી

૧ વિનીલા ૨ થી ૨૧ સુધી જન્મ નગરી ૨૨
દ્વારકા ૨૩-૨૫ જન્મ નગરી.

૧૬ દીક્ષા ગ્રહણ કર્યાનું સ્થળ

૧ સિદ્ધાર્થ વન ૨ સહસ્રાબ્રવન ૩ થી ૧૧
સહસ્રાબ્રવન ૧૨ વિહાર ગૃહ ૧૩-૧૪ સહસ્રાબ્રવન
૧૫ વપ્રકા ૧૬ થી ૧૯ સહસ્રાબ્રવન ૨૦ નીલગુહા
૨૧-૨૨ સહસ્રાબ્રવન ૨૩ આશ્રમપદ ૨૪ જ્ઞાતખંડ.

૧૭ દીક્ષા લીધાની વય

૧ થી ૧૧ પાછલી વય ૧૨ પ્રથમ વય ૧૩ થી ૧૮

પાછલી વય ૧૯ પ્રથમ વય ૨૦-૨૧ પાછલી વય ૨૨
-૨૩-૨૪ પ્રથમ વય.

૧૮ દિક્ષાનો સાથ

૧ ચાર હજાર ૨ થી ૧૧ એક હજાર ૧૨ છસો
૧૩ થી ૧૮ એક હજાર ૧૯ ત્રણસો ૨૦-૨૧-૨૨
એક હજાર ૨૩ ત્રણસો ૨૪ એકીલા.

૧૯ ભિક્ષા નગરી

૧ હસ્તીનાપુર ૨ અયોધ્યા ૩ આવસ્તી ૪ સાકેત-
પુર ૫ વિજયપુર ૬ પ્રહસ્થળ ૭ પાટલી ખંડ ૮ પદ્મ
ખંડ ૯ શ્વેતપુર ૧૦ રિષ્ટપુર ૧૧ સિદ્ધાર્થપુર ૧૨
મહાપુર ૧૩ ધાન્યકર ૧૪ વર્ધમાનપુર ૧૫ સૌમનસપુર
૧૬ મન્દિર ૧૭ ચંક્રપુર ૧૮ રાયપુર ૧૯ મિથિલા ૨૦
રાજગૃહી ૨૧ વીરપુર ૨૨ દ્વારિકા ૨૩ કોપકટ ૨૪
કોલકામ.

૨૦ પ્રથમ ભિક્ષા દાયક

૧ શ્રેયાંસ ૨ પ્રહસ્ત ૩ સુરિન્દધા ૪ ઈન્દ્રહત
૫ પદ્મ ૬ સોમદેવ ૭ માહેન્દ્ર ૮ સોમદ્રત ૯ પુષ્પહત

(૧૩૪)

૧૦ પુનર્વસુ ૧૧ નંદ ૧૨ સુનંદ ૧૩ જ્ય ૧૪ વિજ્ય
૧૫ ધર્મસિંહ ૧૬ સુમિત્ર ૧૭ વર્ગસિંહ ૧૮ અપ-
રાજીત ૧૯ વિશ્વસેન ૨૦ રૂપભસેન ૨૧ દિપ્ત ૨૨
વરહત્ત ૨૩ ધન ૨૪ બહુલ.

૨૧ દીક્ષા લીધા પછી કેવળજ્ઞાન ઉપજ્યું
તેનું આંતરું.

૧ એક હજાર વર્ષ ૨ બાર વર્ષ ૩ ચૌદ વર્ષ ૪
આઠાર વર્ષ ૫ વીશ વર્ષ ૬ છ માસ ૭ નવ માસ
૮ ત્રણ માસ ૯ ચાર માસ ૧૦ ત્રણ માસ ૧૧ બે
માસ ૧૨ એક માસ ૧૩ બે માસ ૧૪ ત્રણ વર્ષ ૧૫
બે વર્ષ ૧૬ એક વર્ષ ૧૭ સોળ વર્ષ ૧૮ ત્રણ વર્ષ
૧૯ ત્રીજે પહોરે ૨૦ અગીયાર માસે ૨૧ નવ માસ
૨૨ ચોપન દિવસ ૨૩ ચોર્યાશી દિવસ ૨૪ સાડાબાર
વરસ ને એક પખવાડીયું.

૨૨ કેવળજ્ઞાન ઉપજ્યાનું નક્ષત્ર

૧ ઉત્તરાષાઢા ૨ રોહિણી ૩ મૃગશિર ૪ અશ્વિ-

(૧૩૫)

જીત ૫ મઘા ૬ ચિત્રા ૭ વિશાખા ૮ અનુરાધા ૯
મૂળ ૧૦ પૂર્વાષાઢા ૧૧ શ્રવણ ૧૨ શતભિષગ ૧૩
ઉત્તરા ભાદ્રપદ ૧૪ રેવતી ૧૫ પુષ્ય ૧૬ ભરણી ૧૭
કૃતિકા ૧૮ રેવતી ૧૯ અશ્વિની ૨૦ શ્રવણ ૨૧
અશ્વિની ૨૨ ચિત્રા ૨૩ વિશાખા ૨૪ હસ્તોત્તરા.

૨૩ શિખિકા (પાલખી)

૧ સુદર્શના ૨ સુપ્રભા ૩ સિદ્ધાર્થા ૪ સુપ્રસિદ્ધા
૫ વિજયા ૬ વૈજયંતી ૭-૮ અપરાજિતા ૯ અરુણ
પ્રભા ૧૦ ચંદ્રપ્રભા ૧૧ સૂર્યપ્રભા ૧૨ અગ્નિસપ્રભા
૧૩ વિમલા ૧૪ પંચવર્ણી ૧૫ સાગરહત્તા ૧૬ નાગહત્તા
૧૭ અભયંકરા ૧૮ નિવૃત્તિકરા ૧૯ મનોરમા ૨૦
મનોહુરા ૨૧ દેવકુરા ૨૨ ઉત્તરકુરા ૨૩ વિશાલા ૨૪
ચંદ્રપ્રભા.

૨૪ મુખ્ય શિખ્ય

૧ રૂપભસેન ૨ સિંહુસેન ૩ ચારૂરૂપ ૪ વજ્રનાભ
૫ ચમર ૬ સુવ્રત (પ્રજ્ઞોતન) ૭ વિહર્ષ ૮ દિન ૯

(૧૩૧)

વારાહ ૧૦ આનંદ (પદ્મનંદી) ૧૧ ગોસ્તુભ (કૃતાચી)
૧૨ સુધર્મા (સુભૂમ) ૧૩ મંદર ૧૪ યશોધર ૧૫
અરિષ્ટ ૧૬ ચક્રાયુધ ૧૭ સમ્મ ૧૮ કુંભ ૧૯ અભિનય
૨૦ ઇંદ્રકુંભ ૨૧ શુભ ૨૨ વરહત ૨૩ આર્યદિક્ષ ૨૪
ઇંદ્રભૂતિ.

૨૫ મુખ્ય શિષ્યા

૧ પ્રાહ્લી ૨ કૃત્યુની ૩ શ્યામા ૪ અજિતા ૫
કાસ્યપી ૬ રતી ૭ સોમા ૮ સુમના ૯ વાણ્ણી ૧૦
સુલભા ૧૧ ધારણી ૧૨ ધરણી ૧૩ ધરણી ધરા ૧૪
પદ્મા ૧૫ શિવા ૧૬ શ્રુતિ ૧૭ અંબુક (દામિની) ૧૮
ભાવિતાત્મા ૧૯ અંધુમતિ ૨૦ પુષ્પવતી ૨૧ અમિલા
૨૨ અક્ષિણી ૨૩ પુષ્પચુલા ૨૪ ચંદનબાળા.

૨૬ યતિ શિષ્યોત્તા સંગ્રહનું પ્રમાણ

૧ ચોરાશી હજાર ૨ એક લાખ ૩ બે લાખ ૪
ત્રણ લાખ ૫ ત્રણ લાખ ને વીશ હજાર ૬ ત્રણ લાખ
ને ત્રીશ હજાર ૭ ત્રણ લાખ ૮ અઢી લાખ ૯ બે

(૧૩૭)

લાખ ૧૦ એક લાખ ૧૧ ચોરાશી હજાર ૧૨ ખડોતેર હજાર
 ૧૩ અડસઠ હજાર ૧૪ છાસઠ હજાર ૧૫ ચોસઠ હજાર
 ૧૬ બાસઠ હજાર ૧૭ સાઠ હજાર ૧૮ પચાસ હજાર
 ૧૯ ચાલીશ હજાર ૨૦ ત્રીશ હજાર ૨૧ વીશ હજાર
 ૨૨ અઢાર હજાર ૨૩ સોળા હજાર ૨૪ ચૌદ હજાર.

૨૭ આયુષ્મિના સંચક્રું પ્રમાણ

૧ ત્રણ લાખ ૨ ત્રણ લાખ ને ત્રીશ હજાર ૩
 ત્રણ લાખ ને છત્રીશ હજાર ૪ છ લાખ ને ત્રીશ
 હજાર ૫ પાંચ લાખ ને ત્રીશ હજાર ૬ ચાર લાખ
 ને વીશ હજાર ૭ ચાર લાખ ને ત્રીશ હજાર ૮ ત્રણ
 લાખ ને એશી હજાર ૯ એક લાખ ને વીશ હજાર
 ૧૦ એક લાખ ને છ હજાર ૧૧ એક લાખ ને ત્રણ
 હજાર ૧૨ એક લાખ ૧૩ એક લાખ ને આઠસો ૧૪
 બાસઠ હજાર ૧૫ બાસઠ હજાર ને ચારસો ૧૬ એક-
 સઠ હજાર ને છસો ૧૭ સાઠ હજાર ને છસો ૧૮
 સાઠ હજાર ૧૯ પચાવન હજાર ૨૦ પચાસ હજાર

(૧૩૮)

૨૧ એકતાલીસ હજાર ૨૨ ચાળીસ હજાર ૨૩
આઠત્રીશ હજાર ૨૪ છત્રીશ હજાર.

૨૮ ગણુ

૧ ચૌરાશી ૨ પંચાણું ૩ એકસો બે ૪ એકસો
સોળ ૫ સો ૬ એકસો સાત ૭ પંચાણું ૮ ત્રાણું ૯
અઢાસી ૧૦ એકાશી ૧૧ બોંતેર ૧૨ છાસઠ ૧૩
સતાવન ૧૪ પચાસ ૧૫ ત્રેતાલીશ ૧૬ છત્રીશ ૧૭
પાંત્રીશ ૧૮ તેત્રીશ ૧૯ અઢાવીશ ૨૦ અઢાર ૨૧
સતર ૨૨ અગીયાર ૨૩ દસ ૨૪ નવ.

૨૯ ગણુધરો

ચૌવીશમાં શ્રી વિર જીનેંદ્રને અગીયાર ગણુધરો
બાકીનાઓના જેટલા ગણુ તેટલા ગણુધરો.

૩૦ યક્ષ

૧ ગૌમુખ ૨ મહાયક્ષ ૩ ત્રિમુખ ૪ નાયક ૫
તુંલક ૬ કુસમય ૭ માતંગ ૮ વિજય ૯ અજીત ૧૦

(૧૩૯)

પ્રદ્યા ૧૧ જક્ષેટ ૧૨ કુમાર ૧૩ ધણુમુખ ૧૪ પાતાળ
૧૫ કિન્નર ૧૬ ગરૂપ ૧૭ ગંધર્વ ૧૮ યક્ષેઢ ૧૯
કુબેર ૨૦ વરૂણ ૨૧ ભૃકુટી ૨૨ ગોમેધ ૨૩ પાર્શ્વ
૨૪ માતંગ.

૩૧ યક્ષણી

૧ ચક્રેશ્વરી ૨ અજીતબાલા ૩ રૂરીતારી ૪ કાલીકા
૫ મહાકાલી ૬ સ્યામા ૭ શાન્તા ૮ ભૃકુટી ૯ સુતારીકા
૧૦ અશોકા ૧૧ માનવી ૧૨ ચંડા ૧૩ વિહિતા ૧૪
અંકુશા ૧૫ કંઠર્પ ૧૬ નિર્વાણી ૧૭ બલા ૧૮ ધણુ
૧૯ ધરણુપ્રિય ૨૦ નરહતા ૨૧ ગંધારી ૨૨ અંબીકા
૨૩ પદ્માવતી ૨૪ સિધ્યાયીકા.

૩૨ ચૈત્ય વૃક્ષ

૧ જયગ્રોધ ૨ સપ્તપર્ણી ૩ શાલ વૃક્ષ ૪ પ્રિયાલુ
૫ પ્રિયંગુ ૬ છત્ર વૃક્ષ ૭ સરસ ૮ નાગ ૯ માલવી
૧૦ પીલુખ ૧૧ ટિંબરૂ ૧૨ પાડલ ૧૩ જમ્બુ ૧૪
પિપલ ૧૫ હરિપર્ણ ૧૬ નંદી વૃક્ષ ૧૭ તિલક ૧૮

આમ ૧૯ અશોક ૨૦ ચંપા ૨૧ બહુલ ૨૨ વેસલ
૨૩ ધાતકી આવલા ૨૪ સમલિવૃક્ષ

૩૩ મોક્ષનો સાધુનો સંગાથ

૧ દસ હજાર ૨ થી ૫ એક હજાર ૬ તેતિર
૭ પાંચસો ૮ થી ૧૧ એક હજાર ૧૨ છસો ૧૩ છસો
૧૪ સાતસો ૧૫ આઠસો ૧૬ નવસો ૧૭-૧૮ એક
હજાર ૧૯ પાંચસો સાધુ પાંચસો સાધવી ૨૦-૨૧
એક હજાર ૨૨ પાંચસોછત્રીશ ૨૩ એક હજાર
૨૪ એકલા.

૩૪ ગુણ નિબંધન નામ

૧ ચૈદ સ્વપ્નમાં પ્રથમ વૃષભ સ્વપ્ન દેખ્યું તથા
વૃષભનું લાંછન દેખ્યું તેથી રૂપલહેવ ૨ પાસા ખેલતાં
હરવખત રાણીની જીત થવાથી અજીતનાથ ૩ દેશમાં
ધાન્ય બહુ ઉત્પન્ન થયું તેથી સંલવનાથ ૪ ઇંદ્રોએ
આવી બારંવાર માતા પિતાના અભિસ્તવન કર્યા તેથી
અભિનંદન ૫ માતાની સુ-મતિ થઈ તેથી સુમતિનાથ

૬ પદ્મ કમળની શય્યા પર શયન કરવાનો દોહડ
 ઉત્પન્ન થવાથી પદ્મપ્રભ ૭ માતાના કરના સ્પર્શથી
 સળગી પાંસળીઓ સિધ્ધી થઇ તેથી સુપાર્થનાથ ૮
 ચંદ્રમા પીવાનો દોહડ ઉત્પન્ન થવાથી ચંદ્રપ્રભ ૯
 માતાની સુ-બુદ્ધિ દેખીને તથા પુષ્પ સમાન દાંત દેખ-
 વાથી સુવિધિનાથ-પુષ્પદંત ૧૦ માતાના હાથના સ્પર્શથી
 રાજનો દાહ જ્વરનો રોગ મટવાથી શીતળનાથ ૧૧
 બહુ લોકનું શ્રેય કરવાથી તથા દેવાધિષ્ઠિત શૈયા ઉપર
 શયન કરવાથી શ્રેયાંસનાથ ૧૨ વાસુધન્દ્રે (વસુ) દ્રવ્યની
 વૃદ્ધિ કરવાથી વાસુપુજ્ય ૧૩ ગર્ભમાં આવતાં માતાનું
 શરીર નિર્મળ-રોગ રહીત થવાથી વિમળનાથ ૧૪
 અનન્ત માળાનું સ્વપ્ન દેખવાથી અનંતનાથ ૧૫
 માતાપિતાની ધર્મ ઉપર દૃઢ પ્રીતિ થવાથી ધર્મનાથ
 દેશમાં ભરીનો રોગ શમવાથી શાન્તિનાથ ૧૭ દુઃખ-
 નોને કુંથુ વા સમ સુદૃઢ થયા જાણીને કુંથુનાથ ૧૮
 માતાએ સ્વપ્નમાં રત્નમય આરા દેખ્યા તેથી અરનાથ
 ૧૯ પડરતુના પુલોની માળાના સ્વપ્ન દેખવાથી મહિનાથ

(૧૪૨)

૨૦ બહુ બોલી માતા મૈાન અને વ્રતાચરણ થવાથી
મુનિમુવ્રત ૨૧ સર્વ વેરીઓ નમ્યા તેથી નમીનાથ
૨૨ અશિષ્ટ રત્નની—ગાડાના ચક્રની—સ્વપ્નમાં દેખી તેથી
રિષ્ટનેમી ૨૩ અંધકારમાં સ્વપ્ન પાસે જતાં દેખીને
પાર્શ્વનાથ ૨૪ ધનધાન્યની વૃદ્ધિ દેખીને વર્ધમાન.

૩૫ આંતર

પ્રથમ જીનેશ્વર રૂપલદેવ ભારત વર્ષની અંદર
ત્રીજા આરાના પાછલા ભાગમાં ઉત્પન્ન થયા. રૂપલદેવ
પછી પચાસ લાખ કોટી સાગરોપમ પછી અજીતનાથ
થયા. તે પછી ત્રીસ કોટી સાગરોપમે સંલવનાથ થયા.
તે પછી દસ લાખ કોટી સાગરોપમ વીત્યા પછી
અભિનંદન થયા. પછી નવ લાખ કોટી સાગરોપમે
સુમતિનાથ ઉત્પન્ન થયા. તે પછી નેવું હજાર કોટી
સાગરોપમે પદ્મપ્રભુ થયા. પદ્મપ્રભુ પછી નવ હજાર કોટી
સાગરોપમે સુપાર્શ્વનાથ થયા. તે પછી નવસો કોટી સાગ-
રોપમે ચંદ્રપ્રભુ થયા. તે પછી નેવું કોટી સાગરોપમે

પુષ્પદંત (સુવિધિનાથ) થયા. તે પછી નવ કોટી
 સાગરોપમે શીતળનાથ થયા. તે પછી એક કોટી
 સાગરોપમમાં સો સાગરોપમ છાસઠ લાખ છવીશ
 હજાર ન્યૂન વર્ષે શ્રેયાંસનાથ થયા. શ્રેયાંસનાથ પછી
 ચોપન સાગરોપમે વાસુપૂજ્ય થયા. તે પછી ત્રીશ
 સાગરોપમે વિમળનાથ થયા. તે પછી નવ સાગરોપમે
 અનંતનાથ થયા. પછી ચાર સાગરોપમે ધર્મનાથ થયા.
 ધર્મનાથ પછી એક પદ્યોપમનાચારી આ ત્રણ લાગ-
 ન્યૂન ત્રણ સાગરોપમમાં શાન્તિનાથ થયા. તે પછી
 અર્ધપદ્યોપમે કુશુનાથ થયા. તે પછી પદ્યોપમના
 ચોથા લાગમાં એક હજાર કોટી વર્ષ નુન્ય કાળે
 અરનાથ થયા. તે પછી એક હજાર કોટી વર્ષે મલ્હિ-
 નાથ થયા. મલ્હીનાથ પછી ચોપન લાખ વર્ષે મુનિસુ-
 વ્રત થયા. તે પછી છ લાખ વર્ષે નમીનાથ થયા.
 પછી પાંચ લાખ વર્ષે નેમીનાથ થયા. તે પછી ત્યાસી
 હજાર સાતસો પચાસ વર્ષે પાર્શ્વનાથ થયા. તે પછી
 અઠીસો વર્ષે વર્દ્ધમાન (મહાવીર) સ્વામી ઉત્પન્ન થયા.

(૧૪૪)

૩૬ વિશેષ હકીકત

૧ શ્રી રૂપભદ્રેવને પુરિમંતાલ નગરના શકટ મુખ ઉદ્યાનમાં, શ્રી મહાવીર સ્વ મીને રૂબુવાલુકા નદીના કીંઠ, અને ખાકીનાઓને જે ઉદ્યાનોમાં દીક્ષા લીધી તે ઉદ્યાનોમાં કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું.

૨ પાર્શ્વનાથ, રૂપભદ્રેવ, મલ્લીનાથ અને અરિષ્ટ-નેમીને અષ્ટમ ભક્તના અંતે, વાસુપૂત્રને ચોથ ભક્તના અંતે અને ખાકીનાઓને છઠ્ઠ ભક્તના અંતે કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું.

૩ તીર્થંકરો વરસીદાન સૂર્યોદયથી આરંભીને પ્રાતઃકાળનો લોજનના વખત સુધીમાં દાન આપે છે, તે એક કોડ અને સંપૂર્ણ આઠ લાખ સુવર્ણ (સોનેયો) નું દાન દરરોજ આપે છે. એક સંવત્સરમાં ત્રણસો અઢ્યાસી કોડ અને એસી લાખ સોનેયાનું દાન અપાય છે.

(૧૪૫)

૪ અધાય તીર્થંકરો સ્વયંબુધ છે. (પણ લોકા-
ન્તિક દેવોક્ષ બાધિત છે, કેમકે તેવો તેનો આચાર છે.)

૫ ચોવીશે જીનો (તીર્થંકરો) એક વસ્ત્રથી
નીકળ્યા હતા.

૬ અધા તીર્થંકરો તીર્થંકરલિંગેજ દીક્ષા પામ્યા હતા.

૭ પહેલાં અને છેલ્લાં જિનને પાંચ મહાવ્રત હતાં;
બાકીનાઓને ચાર મહાવ્રત હતાં.

॥ ઇતિ શ્રી ચોવીશ તીર્થંકરોની લક્ષીકત સમાપ્ત ॥

॥ ઇતિ શ્રી રસ મિંદુ ૬ કું સમાપ્ત ॥



(૧૪૬)

રસ બિન્દુ ૭ મું

વિવિધ વિષય

૧ શ્લોક

શ્રુયતા ધર્મ સર્વસ્વ, શ્રુત્વા ચૈવ ધારયેત ।
આત્મનઃ પ્રતિકુલ્લનિ, પરેષાં ન સમાચરેત ॥

અર્થ:-ધર્મનું સર્વસ્વ-સારભૂત રહસ્યનું તમે શ્રવણ કરો અને ધારણ કરો કે જે આપણને બુદ્ધિ (પ્રતિકુળ) માલમ પડે છે તે તમે બીજાની પ્રત્યે ન કરો (કેમકે જે તમને પ્રતિકુળ છે તે બીજાને અનુકુળ ક્યાંથી થાય ?)

૨ હોહો

હેતે ગાલી એક હે, પલટે ગાલી અનેક;
જો ગાલી હેવે નહીં, તો રહતી એકકી એક.

(૧૪૭)

૩ દોહો.

સીધી સદાહી મોક્ષ દે, ઉલટી દુર્ગતિ દેખ;
અક્ષર તીનકો ઓલખો, દો લઘુ ગુરૂ એક.-સમતા

૪ દોહરો.

ખુરા ખુરા સળકો કહે, ખુરા ન દીસે કોય,
જોઘટ ઓછું આપના, તો મુજ સમ ખુરા ન કોય;
ખુરા ખુરા સળ તુજ કહે, તૂં લલા કર માન,
ખૂરા મીઠા હોત હૈ, સળ ખનતે પકવાન.

૫ ગાથા.

વિણ્ણો જિણ્ણસાસન મૂલો, વિણ્ણો નિવ્વાણ સહજો।
વિણ્ણો વીથ મુક્કસ, કંઓ ધમ્મો કંઓ તવો ।૧।

અર્થ:-જિનશાસનનું મૂલ વિનય છે અને તે
મોક્ષપંથમાં સહાય છે. જ્યાં વિનય નથી ત્યાં તપ
સંયમ ગણત્રીમાં નથી.

(૧૪૬)

૬ ઢોહાં

આપા જહાં હૈ આપદા ચિન્ત જહાં હૈ શૌખ,
જ્ઞાન વિના મહ નહીં મિટે, જલમ મોટ રોગ.

૭ શ્લોક

માહોહ મુઅઝાહી, મો પતિહ જં ન દિઠિપચ્ચકખં ।
પચ્ચકખે વિ હુ દિઠે, જુતા જુતં વિચરિજ્જ ॥

અર્થ:-સાંભળવા માત્રથીજ સત્ય માનનાર થવું નહી, જે દ્રષ્ટિને પ્રત્યક્ષ થયું ન હોય તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખવો નહીં, પ્રત્યક્ષ જોયું હોય તોપણ યુક્ત અને અયુક્તનો વિચાર કરવો.

૮ શ્લોક

દન્તિ દન્તા વિવેચ્યાના, ગીર્નિર્ગત્ય ન ચાવિસેત ।
કુર્મં મીવેવ નીચ્યાનાં, નિર્ગતાડપિ વિશેત જુતઃ ॥

અર્થ:-ઉત્તમ પુરૂષોની વાણી હાથીના કાતોની જેમ

(૧૪૬)

બહાર નીકળ્યા પછી અંદર પેસતી નથી, અને નીચે
મનુષ્યોની વાણી કાચબાની શીવાની જેમ બહાર
નીકળીને પણ ફરીથી અંદર પેસી જાય છે.

૯ શ્લોક

‘ધનાગં પરિવારાધં, સર્વમેવ વિનશ્યતિ ।
દાનેન જનિતા લોકે, કીર્તિ રે કૈવ તિષ્ઠતિ ॥

અર્થ:-ધન, શરીર, પરિવાર, વિગેરે સર્વ નાશ
પામે છે, પરંતુ દાન વડે લોકમાં ઉત્પન્ન થયેલી એક
કીર્તિજ સ્થિર રહે છે.

૧૦ શ્લોક

‘રૂપ યૌવન સંપન્ના, વિશાલ કુલ સંભવા: ।
વિદ્યા હીના ન શાલન્તે, નિર્ગન્ધા ઇવ કિંશુકા ॥

અર્થ-રૂપ અને યુવાવસ્થા સહિત હોય, તથા
ઉંચ કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તેવા પુરૂષો પણ

(૧૫૦)

જે વિદ્યાહીન હોય તો તે સુગંધ રહિત કેસુડાના પુષ્પોની જેમ શોભના નથી.

૧૧ શ્લોક

નિરીદસ્ય નિધાનાનિ, પ્રકાશયતિ કાશ્યપી ।
અંગોપાંગાનિ બાહ્યાના, ન ગોપયતિ કામિની ॥

અર્થ—નિસ્પૃહ મનુષ્યની પાસે પૃથ્વી પોતાની અંદર રહેલાં ગુપ્ત નિધાનોને પ્રગટ કરે છે, કેમકે બાળકો (કામના નિસ્પૃહ છે તેથી તેમની) પાસે સ્ત્રી પોતાના અંગોપાંગને ગોપવતી નથી-ઢાંકતી નથી.

૧૨ શ્લોક

પ્રસ્તાવે ભાષિતં વાક્યં, પ્રસ્તાવે શસ્ત્ર મગિ નામ ।
પ્રસ્તાવે વૃષ્ટિ રહ્યાડપિ, ભવેત કોટિ ફલપ્રદા ॥

અર્થ—અવસરે કહેલું વચન, અવસરે વાપરેલું શસ્ત્ર, અને અવસરે થયેલી થોડી પણ વૃષ્ટિ પ્રાણીઓને કરોડ ગણું ફળ આપનાર થાય છે.

(૧૫૧)

૧૩ શ્લોક

પદે પદે નિધાનાનિ, યોજને રસ કુપિકા ।
ભાગ્યહીના ન પશ્યન્તિ, બહુ રત્ના વમુધરા ॥

અર્થ—પૃથ્વી પર પગલે પગલે (ઠેકાણે ઠેકાણે) નિધાનો હોય છે, અને યોજન યોજનને છેટે રસ કૂપીકા હોય છે, એ રીતે પૃથ્વી પર ઘણાં રત્નો હોય છે પરંતુ ભાગ્યહીન પુરૂષો તેને જોઈ શકતા નથી.

૧૪ શ્લોક

નિર્દયત્વ મહંકાર-રતુણ્ણા કર્કશ ભાષણુમ્ ।
નીચ પાત્ર પ્રિય ત્વચં, પચ્ય શ્રી સહચારિણું ॥

અર્થ—નિર્દયતાં; અહંકાર, લોભ, કઠોર ભાષણ અને નીચ પાત્રને વિષે પ્રીતિ; આ પાંચ લક્ષ્મીના સહચારી છે. (જ્યાં લક્ષ્મી હોય ત્યાં આ પાંચ દોષ હોય છે.)

ધરને આંગણે સાધર્મિક પ્રાપ્ત થાય ત્યારે તેને જોઈને જેને સ્નેહ ઉત્પન્ન ન થાય, તો તેના સમક્ષિતમાંજ સંદેહ છે. એમ જિન શાશનમાં કહ્યું છે.

૧૬

સ્તુતિ (પ્રશંસા) રૂપી કન્યાકાને અસત્પુરુષો પ્રસન્ન પડતા નથી, અને સત્પુરુષોને એ પ્રશંસા રૂપી કન્યાજ રચતી નથી; તેથી હજી સુધી તો કુંવારીજ રહી છે.

૧૭

મહા દુર્ગમ એવી લંકા નગરી જીતવી છે, સમુદ્રને ચરણથી તરવો છે, સવાણ જેવો શત્રુ છે, અને સણ-સંગ્રામમાં વાંદરાઓજ સહાયભુત છે; તો પણ રામે ધુધ્ધમાં સમગ્ર રાક્ષસ કુળનો નાશ કર્યો. તેથી જણાય છે કે-મહાપુરુષોના સત્ત્વમાંજ કિયાની સિદ્ધિ રહી છે, પણ બાહ્ય સહાય વિગેરે ઉપકરણમાં કાર્યની સિદ્ધિ રહી નથી.

(૧૫૩)

૧૮

દૈવ (નસીબ) ક્રોધ પામે છે ત્યારે તે કાંઈ લાત વડે ક્રોધ પ્રાણીને મારતો નથી, પરંતુ તે પ્રાણીને એવી દુર્મતિ-કુબુદ્ધિ આપે છે કે જેથી તેનું કાર્ય વિનાશ પામે છે. વિનાશકાળે વિપરિત બુદ્ધિ.

૧૯

નિર્મળને વિષે જે મલિનતા હોય તેજ અપકીર્તિનું કારણ છે, પણ મલિનને વિષે મલિનતા હોય તે કાંઈ અપકીર્તિનું કારણ નથી. જેમકે ઉજ્જવળચંદ્ર અદ્ય મલિનતાને લીધેજ કલંકી કહેવાય છે, પણ કેવળ મલિન એવો અંજનગિરિ કલંકી કહેવાતો નથી.

૨૦

મનુષ્યનો અલંકાર લક્ષ્મી છે, અને લક્ષ્મીનો

(૧૫૪)

અલંકાર દાન છે. તે જો પાત્રને વિષે અપાયું હોય તો તે અનંત પ્રાપ્તિ આપનાર થાય છે.

૨૧ સોજન

સોજન સમયે સયલે, પિવોહલે પેવસલે લલેવસલે ।
પંચ નમુકારં ખલુ, સુમરિજન સંવ કાલં પિ ॥

અર્થ:—સોજનને સમયે, સુતી વખતે, જાગતી વખતે, પરદેશ જતી વખતે, લયને વખતે, અને કદને વખતે, સર્વ કાળે પંચ નમસ્કારનું સમરણ કરવું.

૨૨

જો સત્ય સુખનો ખપ કરો તો રત્ન છે એ નિજ મંદી,
સુરખા ખરેખર જે લમે છે જગતમાં આશાવહી;
નથી વિશ્વ વિશાળે તે પડયું કે હાથ લાગે તેમને,
આનંદ સ્થળ છે આત્મ આપતલો ગણો આ જગ-રણો.

(૧૪૫)

૨૩

મા મુખમાં જગિયાં આવે, પલાહ અબ્બાં મિઠીસ વિસમેહ ।
તિન્નિ જાણા અબ્બાંસગા, રોગો અજરા અમમ્યુઅ ॥

અર્થ:-ચેતન ! આ જાગવાની જગાએ સૂઈ ન જા !
અને આ નાસવાનીજ જગાએ વિશ્રામ ન કર ! (જોતો
ખરો કે) રોગ, જરા અને મૃત્યુ એ ત્રણ તારી પૂંઠે
પડ્યા છે.

૨૪

કપાયની ઉપશાંતતા, માત્ર મોક્ષ અભિલાષ
ભવે ખેદ, અંતર દયા, તેનો મોક્ષે વાસ.

૨૫

જ્ઞાની ત્યાગભાવથી વસ્તુને છોડે છે; વસ્તુ અજ્ઞાનીને
તણીને ચાલી જાય છે. ત્યાગ બંનેમાં છે, પણ ત્યાગ
ત્યાગમાં ફેર.

(૧૫૧)

૨૬

શ્રી મહાવીર પ્રભુ કહે છે હે જ્ઞાતમ ! અમારાં
જ્ઞાન અને સંયમ જગતને લૂંટાં લાગશે; કેમકે જગતના
જીવો રાગ અને દ્વેષથી પોષયલા છે.

૨૭

સાચો શ્રાવક તે કહેવાય કે જેની સમાજમાં
અવળાઈની છાપ ન હોય, અને જેની સજ્જનતાની
સુગંધ સમાજના હૃદયમાં પ્રસરી રહે.

॥ ઇતિ શ્રી રસ ખિન્દુ ૭ સું સમાપ્ત ॥

ઇતિ શ્રી રસ કુંપીકા સંપૂર્ણ



(૧૫૭)

શુદ્ધિપત્રક

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૩	૧	મણસા	મણસા
૧૩	૧૫	મુખ	મુકખ
૧૪	૧૬	ખણકું	ખણકું
૧૬	૨	ભારણ	ભારણ
૨૩	૨	અત્તકું	અત્તકું
૨૪	૧૨	નિઠ્ઠિયં	નિઠ્ઠિયં
૩૧	૩	અમોઢા	અમોઢા
૩૨	૭	તાણાં	તાણું
૩૬	૨	સુહાયણ	સુહાયણ
૩૭	૮	મદ	મહ
૪૨	૨	સહેતું	સહેઉં
૪૨	૧૨	પરાણગાદ	પરાણગાહ
૪૩	૧૬	સુદમાવિ	સુહમાવિ

(૧૧૮)

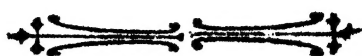
૪૪	૧	તિત્થપરણા	તિત્થપરણા
૪૪	૨	હઉત્તિ	હઉત્તિ
૪૫	૨	તિત્થપર	તિત્થપર
૪૬	૧	અહોભાગ્ય !	અહોભાગ્ય !
૪૬	૧૬	(એમ ખોલું છું પછી) એમ પડપુ છું, કે	
૫૨	૮	મિતિકખએ	તિતિકખએ
૫૬	૯	પાતાલકંઠન	પાતાલકંઠન
૫૭	૩	હસ્તસ્યો	હસ્તસ્યો
૫૮	૧	હોંકાર	હોંકાર
૫૮	૧૫	સાંગણે	સાંગણે
૫૯	૧૪	રૂપ	રૂપે
૬૭	૧૫	મુખચંદ્ર	મુખચંદ્ર
૭૭	૧૧	સ્વગંભૂ	સ્વયંભૂ
૮૪	૪	ણુણધરે	ગણુધરે
૯૦	૫	છેયે	છયે
૧૦૦	૧૨	“તેભૂ”	“તેહુ”
૧૦૧	૨	સંદુ	સંદુ

(૧૫૬)

૧૦૧	૧૩	સંપાદન	સંપાદન
૧૦૫			કડી ૩-૪-૫-૬
			૭-૮-૯ માં ટેક
			‘કસ્તુરી’ વાંચવી.
૧૦૭	૧૫	અવતરણી	શીવતરણી
૧૧૧	૧૭	બાળ	બાઈ
૧૨૫	૧૪	મુનિસુદ્રત	મુનિસુદ્રત
૧૨૭	૪	વનીલા	વનીતા
૧૪૩	૨	દેવોક્ષ	દેવોથી
૧૪૭	૨	સદાહી	સદાહી
૧૪૭	૬	ઓષ્ઠ	ઓધું



અમોઝે પ્રસિદ્ધ કરેલ પુસ્તકો.



મણકો ૧ લો. સોનેરી ખજાનો.

૨ સફળધર્મી (સીલીક નથી).

૩ છકાયનાખોલ (,,).

૪ શ્રી જિનેન્દ્ર પંચ્ય કલ્યાણીક.

૫ સાસરે વિદાય થતી પૂત્રીને સોને
શીખામણ.

૬ અણુમોલ મોતી ચાને સામાયિકમ્પ્ર

૭ (આ) રસકુંપીકા.

સિવાય— ગુણવંતીગૌરી, અંપકખાળા,
તરંગાવળી, સાલમુખારક.

આ પુસ્તકો સીલીક હશે ત્યાં સુધી ટા
ખરચ મોકલવાથી મોકલી આપીશું.

વીરચંદ લાલચંદ શા

